

Информационно-аналитическая справка о проведении II Всероссийского конкурса методических разработок, посвященных национальным традициям и семейным ценностям, сохранению историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации среди педагогических работников системы общего образования

Каждый народ имеет своё духовное назначение, определяющее его исторический облик и судьбу. При этом каждая нация есть часть мирового сообщества, связанная непрерывными узами с другими нациями, и ни один народ не может жить отдельно от других народов, а его жизнь представляет определённое участие в общей жизни человечества. Национальные традиции и семейные ценности являются базовыми основами для сохранения историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации.

Роль языков народов России, традиций и семейных ценностей в современных условиях становится все более значимой в связи с постоянными изменениями, происходящими в стране и мире.

Конкурс призван расширить методический потенциал образовательных организаций по вопросам сохранения, популяризации и развития национальных традиций и семейных ценностей, историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации, найти новые магистральные направления их популяризации языков народов России.

Минпросвещения России совместно с Национальной родительской ассоциацией в августе-октябре 2022 года провело II Всероссийский конкурс методических разработок, посвященных национальным традициям и семейным ценностям, сохранению историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации среди педагогических работников системы общего образования (далее Конкурс уроков).

I. Цели и задачи Конкурса уроков, основные методические подходы.

Цель Конкурса уроков: способствовать сохранению национальных традиций и семейных ценностей, сохранению историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации, повышению интереса к их изучению в условиях современной геополитической ситуации.

Задачи Конкурса уроков:

Актуализация интереса к изучению в системе общего образования национальных традиций и семейных ценностей, историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации.

Выявление имеющегося опыта, тиражирование лучших практик трансляции национальных традиций и семейных ценностей, базовых основ историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации.

Систематизация работы по развитию современных образовательных технологий по указанной тематике.

В Конкурсе уроков могли принять участие физические лица - работники образовательных организаций, реализующих программы общего образования, всех форм собственности, любой организационно-правовой формы, а также некоммерческих организаций, общественных объединений, занимающихся вопросами воспитания, образования и просвещения (руководители, заместители руководителей, педагоги-организаторы, учителя, педагоги дополнительного образования, классные руководители, воспитатели, тьюторы, педагоги-психологи, социальные педагоги, вожатые, сотрудники организации, члены общественного объединения и т.д.), заявка на участие и содержание конкурсных работ которых отвечала требованиям Положения о Конкурсе уроков. Возраст и педагогический стаж Участников не ограничивался.

С методической точки зрения материалы, представленные на Конкурс уроков, должны были соответствовать следующему содержанию:

- цель и задачи, которую ставит перед собой педагог, а также её обоснование, с указанием на то, что именно побудило поставить такие задачи для реализации цели;
- педагогические приёмы, формы, способы, оригинальные идеи и находки, которые использует педагог для достижения поставленной цели, а также их обоснование, почему выбраны именно они;
- полученные результаты, а также используемые педагогом способы определения этих результатов;
- приложения, включающие в себя конкретные методические материалы, подтверждающие конкурсные преимущества представленной работы.

Работа по организации и проведению Конкурса уроков основывалась на принципах публичности и открытости, свободы получения и распространения информации о конкурсе, равенства прав участников, вне зависимости от возраста, занимаемой должности, места жительства, национальности, состязательности, конкурсной основы рассмотрения заявок.

Были установлены следующие критерии оценки конкурсных материалов:

- цель и задачи сформулированы ясно, конкретно и полно, соответствуют возрастным особенностям детей;

- содержание разработок:

- полно отражает значение национальных традиций и семейных ценностей, сохранения историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации;

- подчёркивает значение семьи, национальных традиций и семейных ценностей в истории и повседневной жизни России, формировании личности человека;

- педагогические приёмы, формы, способы, оригинальные идеи находки технологичны, носят системный характер, взаимосвязаны или выстроены как алгоритм, их описание даёт ясное представление о содержании работы педагога;

- присутствует оригинальный (авторский) подход, они могут быть рекомендованы к использованию другими педагогами;

- используются современные технологии учебного и воспитательного процесса, в том числе дистанционные;

- полученные результаты реальны, адекватны поставленной цели, способы их определения корректны, дан инструментарий;

- приложения отражают основное содержание конкурсной работы, расширяют и дополняют представление о методике.

Авторы, представившие лучшие конкурсные работы, победители Конкурса уроков, награждены дипломами за подписью Директора Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России М. А. Костенко и ответственного секретаря Координационного совета Национальной родительской ассоциации А. В. Гусева, а также ценными подарками (за первое место - смартфон, за второе место – электронный планшет, за третье место - беспроводная гарнитура (наушники)). Ценные подарки вручались из расчёта один подарок – одной заявке-победительнице, вне зависимости от количества авторов и соавторов конкурсной работы.

II. Информация об участниках и победителях Конкурса.

На Конкурс было представлено 148 методических разработок, посвященных национальным традициям и семейным ценностям, сохранению историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации, из 36 субъектов Российской Федерации.

Выявлено 20 победителей.

Список победителей II Всероссийского конкурса методических разработок, посвященных национальным традициям и семейным ценностям, сохранению историко-культурной среды и языков Российской Федерации, среди педагогических работников системы общего образования 2022 года

№ п/п	ФИО Участника (ов)	Наименование организации места работы	Субъект РФ
1.	Киселева Альбина Олеговна	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Золотая рыбка» г. Козьмодемьянск	Республика Марий Эл
2.	Исламова Светлана Эдуардовна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Березка» города Тетюши»	Республика Татарстан
3.	Баталова Елена Николаевна Ощепкова Татьяна Анатольевна	МАУДО «Школа развития талантов им. Л. А. Старкова»	Пермский край
4.	Ниязова Баниса Сунгатулловна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15»	Тюменская область
5.	Герасимова Лариса Алексеевна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №8»	Пермский край
6.	Шипилова Людмила Александровна	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»	Кемеровская область — Кузбасс
7.	Богатырёва Лаура Магомедовна	МБДОУ КГО Детский сад №15 «Вики»	Карачаево- Черкесская Республика

№ п/п	ФИО Участника (ов)	Наименование организации места работы	Субъект РФ
8.	Нахеева Елена Михайловна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Хатар- Хадайская средняя общеобразовательная школа им. Е. Х. Ехануровой	Иркутская область
9.	Чаадаева Ирина Анатольевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»	Республика Татарстан
10.	Суркова Алина Ивановна	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сказка» города Тетюши»	Республика Татарстан
11.	Акимова Екатерина Владимировна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Владимира «Лицей №14»	Владимирская область
12.	Золоторева Нина Николаевна	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования»	Тульская область
13.	Иванова Татьяна Владимировна	МБОУ «СОШ №49 с углубленным изучением отдельных предметов им. П. П. Хузангая»	Чувашская Республика — Чувашия
14.	Матюшкина Регина Ринатовна	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Раттовская школа-интернат Основного общего образования имени Сергея Ивановича Ирикова»	Ямало-Ненецкий АО
15.	Павлова Екатерина Александровна	Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация «Боханская средняя общеобразовательная школа №1»	Иркутская область

№ п/п	ФИО Участника (ов)	Наименование организации места работы	Субъект РФ
16.	Блягоз Мариет Вячеславовна	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Адыгейска	Республика Адыгея
17.	Качалкина Наталья Алексеевна	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Великодворская средняя общеобразовательная школа»	Владимирская область
18.	Бочкарёва Ольга Александровна	Структурное подразделение ГБОУ СОШ №3 «Образовательный центр» детский сад «Дельфин» г. Нефтегорска	Самарская область
19.	Евстигнеева Мария Владимировна	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Шуя	Ивановская область
20.	Абакарока Асият Кайтмазовна	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Петраковская СОШ»	Республика Дагестан

III. Формы работы, примеры урочных и внеклассных мероприятий, представленных в конкурсных заявках участников и победителей Конкурса

Киселева Альбина Олеговна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 2 «Золотая рыбка» г. Козьмодемьянск, в представленном образовательном проекте «Народное искусство и культурное наследие марийского народа» высказывает и доказывает гипотезу, что знакомство с марийским народным искусством – путь к истокам марийской народной культуры, формированию основ патриотизма и личностного самосознания, укрепления отношений внутри семьи. А значит, марийская народная культура будет жить в веках, и пополняться новыми достижениями. Проект станет эффективным в формировании личности ребёнка, его патриотизма и системного подхода по формированию знаний о марийском народном искусстве и воспитанию у детей дошкольного возраста любви к марийской народной культуре.

Исламова Светлана Эдуардовна, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» города Тетюши» (Республика Татарстан) представила проект «ДРУЖБА НАРОДОВ – СИЛА СТРАНЫ». Проект создан в целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций представителей народов, проживающих в республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики. Целью проекта стало формирование нравственно-патриотических качеств, через знакомство с культурой народов Поволжья, направленное на прививание ребенку толерантности, сохранение родного языка и народных традиций. Из этого можно сделать вывод, что первоочередной задачей на сегодняшний день является сохранение и распространение языков для дальнейших поколений.

Педагог дополнительного образования, концертмейстер МАУДО «Школа развития талантов им. Л. А. Старкова» Баталова Елена Николаевна и Ощепкова Татьяна Анатольевна (Пермский край) представили методическую разработку мероприятия «Этнокультурное путешествие по Коми-Пермяцкому округу». Мероприятие реализуется в рамках долгосрочного творческого проекта «Мир Пармы». Целевая группа: младший школьный возраст. Цель проекта: приобщение к общечеловеческим ценностям и развитие художественно-творческих способностей детей, объединения усилий семьи и школы в процессе ознакомления с истоками коми-пермяцкой народной культуры. Данная форма проведения мероприятий предполагает интеграцию различных видов художественной деятельности детей и разных видов искусства с использованием различных технических средств обучения: аудиозапись, мультимедиа, «живое» исполнение вокальных,

хореографических номеров. Особое внимание на занятиях уделяется национальному игровому фольклору – сказкам, легендам, песням, танцам.

Учитель родного языка Ниязова Баниса Сунгатулловна (муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15» города Тобольска Тюменской области) представила на Конкурс Уроков разработку урока родной (татарской) литературы для 7 класса по теме «Культура и быт сибирских татар». Занятие должно помочь учащимся школы и их родителям познакомиться с обрядами, традициями, культурой татарского народа, повысить мотивацию изучения родного языка. Урок в музее организуется с целью приобретения дополнительных знаний по татарскому языку, при этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний. В учебной программе родной (татарской) литературы имеется раздел «Фольклор», в котором изучаются темы: «Обряды, традиции, праздники татарского народа», «Национальный костюм и украшения». Урок является обобщающим (заключительным) в разделе. Урок проводился в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике: зал «Культура и быт сибирских татар», расположенном в музейном комплексе Дворец Наместника. Обязательным условием проведения урока является участие родителей (законных представителей) обучающихся.

IV. Вопросы подготовки материалов по тематике Конкурса

Проведение в 2022 году Конкурса уроков, аналитическая работа по оценке представленных в конкурсных заявках материалов позволяет выделить следующие вопросы подготовки материалов по тематике Конкурса как для последующих конкурсных мероприятий, так и для повседневной работы педагогов.

Первостепенной задачей является включение родителей (законных представителей) обучающихся в проведение мероприятий не в качестве сторонних наблюдателей, зрителей, а в качестве включённых, заинтересованных и полноправных участников педагогических действий.

Цель и задачи, которые ставит перед собой педагог, а также их обоснование, должны формулироваться с определением роли взрослого, родителя как в внеурочной работе (подготовке), так и при проведении различных форм педагогических мероприятий (с указанием на то, что именно побудило поставить такие задачи для реализации цели).

Педагогические приёмы, формы, способы, оригинальные идеи и находки, которые использует педагог для достижения поставленной цели, должны отражать действия всех трёх участников образовательных отношений, необходимые для достижения поставленных педагогических целей.

Описание ожидаемых результатов, а также используемые педагогом способы определения этих результатов, должно учитывать фактор вовлечения родителей в педагогический процесс.

Приложения, включающие в себя конкретные методические материалы, подтверждающие конкурсные преимущества представленной работы, должны отражать роль родителей в учебно-воспитательном процессе.

Работа по организации и проведению Конкурса уроков должна основываться на принципах публичности и открытости, свободы получения и распространения информации о конкурсе, равенства прав участников, вне зависимости от возраста, занимаемой должности, места жительства, национальности, состоятельности, конкурсной основы рассмотрения заявок.

В критерии оценки конкурсных материалов необходимо внести следующие позиции:

- цель и задачи предусматривают участие родителей в педагогических мероприятиях;

- содержание разработок полно отражает значение национальных традиций и семейных ценностей, сохранения историко-культурной среды и языков народов Российской Федерации для семей, родителей обучающихся;

- подчёркивает определяющее значение семьи в формировании личности человека;

- педагогические приёмы, формы, способы, оригинальные идеи и находки предусматривают участие представителей семей в достижении педагогических целей мероприятий;

- присутствует оригинальный (авторский) подход по работе с родителями;

- используются современные технологии учебного и воспитательного процесса, в том числе дистанционные, различные формы взаимодействия педагога с представителями семей обучающихся;

- полученные результаты реальны, адекватны решению вопросов повышения роли семьи в воспитании, сохранении и развитии родных языков народов Российской Федерации, представлен соответствующий инструментарий;

- приложения отражают основное содержание конкурсной работы, расширяют и дополняют представление о методике вовлечения родителей в сохранении и развитии родных языков народов Российской Федерации.

V. Аннотации 20 конкурсных работ победителей, отобранных по итогам проведения Конкурса.

1. **Киселева Альбина Олеговна**, муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Золотая рыбка», воспитатель, г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл «Народное искусство и культурное наследие марийского народа».

Марийское народное искусство определяется как вид искусства, направленный на создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественную обработку утилитарных предметов (утвари, мебели, орудий труда, одежды, игрушек и т.д.). В отличие от всех других видов оно имеет самое прямое отношение к традициям народной культуры, поскольку в ней содержится весь потенциал народа, складывавшийся веками и передающийся из поколения в поколение. Это - многофункциональное явление. Выполняет практическую, обрядовую, эстетическую, идейно – смысловую, воспитательную функции, которые находятся в неразрывном единстве.

Актуальность данной проблемы состоит ещё и в том, что в дошкольных учреждениях нет системы по глубокому ознакомлению дошкольников с народным искусством и культурным наследие марийского народа. Этот проект даст детям МДОУ № 2 «Золотая рыбка» г. Козьмодемьянска знания о наиболее известных народных промыслах, научит гордиться культурным наследием своего народа.

Гипотеза: знакомство с марийским народным искусством – путь к истокам марийской народной культуры, формированию основ патриотизма и личностного самосознания. А значит, марийская народная культура будет жить в веках, и пополняться новыми достижениями.

Новизна проекта: Данный проект станет эффективным в формировании личности ребёнка, его патриотизма и системного подхода по формированию знаний о марийском народном искусстве и воспитанию у детей дошкольного возраста любви к марийской народной культуре.

Цель проекта: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к марийской народной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции через ознакомление с марийским народным искусством.

Вид проекта: Групповой.

Тип проекта: Познавательный, нравственно – патриотический.

Предмет исследования: Марийское народное искусство.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Проблема исследования: у детей, которые мало знают об истоках марийской народной культуры, чувство патриотического самосознания будет на низком уровне. У них не будет сформировано представление о социокультурных ценностях своего народа.

Место проведения проекта: МДОУ детский сад № 2 «Золотая рыбка» г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Продолжительность: долгосрочная 2021-2025г. (младшая – подготовительная группа)

Время проведения: 1 раз в неделю.

Ожидаемый результат:

- Появится у детей устойчивый интерес к культуре марийского народа;
- Дети будут иметь представления о народных промыслах, уметь различать изделия разных народных промыслов народов мари;
- Приобретут практические умения и навыки при работе с изделиями марийских народных промыслов;
- Сформируется уважение к историческому наследию марийского народа.

Конечный результат: Выставки изделий народных промыслов, презентация проекта.

Ресурсное обеспечение: предметы быта, альбомы с иллюстрациями, альбомы с конспектами НОД.

Этапы проекта:

I. Целеполагание:

1. Создание творческой группы воспитатели – методист - родители.
2. Определение темы, проблемы, актуальности.
3. Постановка цели, определение задач.
4. Обсуждение проекта в творческой группе.
5. Анализ информации о марийском народном искусстве в группе.
6. Выявление уровня знаний детей по проблеме.

II. Планирование:

1. Составить перспективный план мероприятий.
2. Разработка этапов проекта.
3. Поиск критериев эффективности результатов деятельности по проекту.
4. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
5. Создание необходимой базы для продуктивной и творческой деятельности детей.

III. Основной:

1. Создание мини - музеев марийского быта в группе.
2. Разработать альбомы по ознакомлению с марийскими народными промыслами.
3. Проведение НОД по ознакомлению с промыслами.

4. Папка-передвижка
5. Интеграция.
6. Организация продуктивных видов деятельности в свободное время в уголке изодеятельности.
7. Рекомендации родителям в виде ширмы – передвижки, консультации, анкеты.
8. Внедрение проекта в педагогический процесс ДОО.
9. Создание презентации.

IV. Заключительный:

1. Организация выставок детских работ.
2. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

2. **Исламова Светлана Эдуардовна**, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Березка» города Тетюши», Республика Татарстан «ДРУЖБА НАРОДОВ – СИЛА СТРАНЫ».

Цель проекта - формирование нравственно-патриотических качеств, через знакомство с культурой народов Поволжья, направленное на прививание ребенку толерантности, сохранение родного языка и народных традиций.

Актуальность проекта выявил опрос родителей, результаты которого показали, что детский сад посещают дети 5 национальностей: русские 60%, татары 31%, чувашаи 7%, мордва 1%, армяне 1%, из всех опрошенных детей только 13% владеют родным языком на уровне общения. Мониторинг сотрудников детского сада показал, что в коллективе русских 51%, татар 14%, мордва 4%, чувашаи 25%. Все сотрудники детского сада владеют родным языком. Из этого можно сделать вывод, что первоочередной задачей на сегодняшний день является сохранение и распространение языков для дальнейших поколений.

Задачи:

№	Направления	Задачи
1	Организация познавательной-исследовательской и творческой деятельности ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать представления детей о традициях, культуре, быте, фольклоре, национальных костюмах людей, населяющих Поволжье (русские, татары, мордва, чувашаи); -формировать толерантные отношения к людям разных национальностей; стойкую убежденность о важности мирного существования со всеми народами; -развивать интерес детей к народно-прикладному творчеству, к литературному и музыкальному наследию народов, к языкам; -развивать любознательность; навыки общения; умение получать информацию из различных источников; -воспитывать чувство гордости за свой народ, позволяющее ребёнку ощущать себя представителем этого народа; любви к Родине; -сформировать у детей использовать полученные знания в самостоятельной деятельности.
2	Развитие партнёрских отношений с родителями	<ul style="list-style-type: none"> -Привлечь к знакомству и популяризации родного языка; -организовать знакомство детей с национальной кухней; -расширить представления о семейных традициях и праздниках, повышение престижа семьи.

3	Создание предметно-развивающей среды	Создать предметно-пространственную развивающую среду по итогам реализации проектов в д/с: -пополнить центр краеведения; -пополнение мини-музея экспонатами быта народов Поволжья; -женские головные уборы; -фотовыставка «Я люблю Тетюши»; - атрибуты к сюжетно ролевым играм; - дидактические игры.
4	Повышение профессиональной компетентности педагогов	-создание авторских игр, дидактических пособий, методических рекомендаций по развитию родной речи, нравственно-патриотическому воспитанию; -участие в конкурсах

Формы деятельности в данном проекте:

1. Познавательная-исследовательская (дети узнают новое о своей национальности, о национальности друзей, знакомятся с родным языком, национальной кухней, историей родного края, бытом народов, населяющих Поволжье);

2. Игровая форма (*используются различные национальные игры*);

3. Продуктивная форма (*лепка, аппликация, поделки, рисование*);

4. Чтение художественной литературы (*чтение художественной литературы по проекту*);

5. Трудовая форма (*изготовление: атрибутов к праздникам, книжек малышек*);

6. Двигательная форма (*подвижные игры, физминутки и так далее*);

7. Музыкально-художественная форма (*песенное творчество, прослушивание музыкальных материалов, связанных с тематикой, национальные танцы, совместные праздники*);

8. Коммуникативная форма (*обсуждение проекта, умение анализировать*);

9. Формы взаимодействия с семьей (*привлечение родителей к совместному изготовлению наглядных пособий, сбор фото и видеоматериалов, совместное проведение праздников, клубных часов*).

В проекте были использованы следующие методы и приемы:

1. Метод беседы (*в форме рассказа и обсуждений увиденного, рассуждений по прочитанным произведениям*);

2. Метод наблюдения (*рассматривание одежды, её сравнение, виртуальные экскурсии, экскурсия в краеведческий музей, мини-музей сада*);
3. Метод фиксации результатов (*изготовление элементов народного костюма, выставка рисунков, фотографий*);
4. Метод использования художественного слова (*стихи, разыгрывания театральных постановок*);
5. Дидактические игры, обучающие игры, развивающие игры (*лепбуки, игры-лото*);
6. Сюжетно-ролевые игры (*семья; туристическое агентство*);
7. Праздники (*национальные праздники согласно календарю*)

3. Баталова Елена Николаевна, Ощепкова Татьяна Анатольевна, МАУДО «Школа развития талантов им. Л. А. Старкова», Пермский край «Этнокультурное путешествие по Коми-Пермяцкому округу»

Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно – нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе.

Народное искусство – огромный мир духовного опыта народа. Воспитание средствами этнопедагогике, приобщение детей к традиционной народной культуре, которая вбирает в себя многообразие представлений о мире, основанных на знаниях и опыте, накопленных за тысячелетия, необходимы современным детям. Изучение и восприятие музыкальной культуры других народов, богатства их музыкального языка, помогает сближению, пониманию и уважительному отношению друг к другу.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в «Школе развития талантов им. Л.А. Старкова», но результаты мини-исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями края. Одним из решений данной проблемы стала реализация проекта «Мир Пармы», направленного на популяризацию культурного наследия народов, проживающих на территории Пермского края, на основе народной музыки и хореографии, декоративно-прикладного наследия народов Прикамья. Основной идеей проекта является воспитание чувства патриотизма, внедрение регионального компонента в формирование музыкально-хореографических, художественных навыков в процесс обучения, расширение кругозора.

Цель проекта: приобщение к общечеловеческим ценностям и развитие художественно-творческих способностей детей в процессе ознакомления с истоками коми-пермяцкой народной культуры.

Задачи:

познавательные:

- ознакомить с характерными особенностями и традициями коми-пермяцкого народного творчества и народной культуры.

развивающие:

- формировать опыт творческой деятельности и публичных выступлений, обучающихся музыкального и хореографического направлений «Школы развития талантов им.Л.А. Старкова»;

- развивать художественно-творческие способности, образное мышление, воображение.

воспитывающие:

- способствовать формированию культуры межнационального общения;

- воспитывать интерес к истории своего края;

- взаимодействовать с родителями на принципах партнерства и сотрудничества для формирования единого образовательного пространства развития личности ребенка.

В ходе реализации проекта для обучающихся учреждения и их родителей проводятся познавательные игровые занятия по теме «Этнокультурное путешествие по Коми-пермяцкому округу». Данная форма проведения мероприятий предполагает интеграцию различных видов художественной деятельности детей и разных видов искусства с использованием различных технических средств обучения: аудиозапись, мультимедиа, «живое» исполнение вокальных, хореографических номеров. Особое внимание на занятиях уделяется национальному игровому фольклору – сказкам, легендам, песням, танцам. Нельзя не отметить, что народная игра, со всем своим своеобразием, по-прежнему желанна и любима современными детьми. На мастер-классах «Коми-пермяцкая народная роспись» и «Изготовление традиционных кукол-оберегов коми-пермяцкого округа» дети получают представление о коми-пермяцком декоративно-прикладном искусстве, его особенностях и назначении, учатся самостоятельно составлять узоры с использованием элементов коми-пермяцкого орнамента, проявлять самостоятельность, инициативу и творчество.

В процессе подготовки к внеклассному мероприятию «Этнографическое путешествие по Коми-Пермяцкому округу» обучающиеся разучивают песню «Сильканок» на коми-пермяцком языке, репетируют коми-пермяцкий танец «Лёнок». Совместно с родителями знакомятся с особенностями национальной кухни, готовят разнообразные блюда для дегустации на внеклассном мероприятии. На мероприятии дети и родители привлекаются к разнообразным видам деятельности: участие в играх («Поиграем вместе с домовым», «Воротики»), игра на национальных шумовых инструментах, знакомство с загадками и поговорками коми-пермяков.

4. **Ниязова Баниса Сунгатулловна**, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15» г. Тобольск, Тюменская область, Урок родной (татарской) литературы по теме «Культура и быт сибирских татар» 7 класс

Цель урока: Способствовать обогащению духовного мира учащихся, повышение интереса к истории и традициям своего народа через знакомство с культурным наследием сибирско- татарского народа.

Задачи:

- Формировать нравственные и духовные ценности у учащихся.
- Познакомить учащихся с историческим и культурным прошлым татар, проживающих на территории нашего города.

Мы живем в эпоху перемен, изменения произошли не только в экономике, политике, но и в жизни общества. Сегодня актуальна проблема воспитания нравственной личности, способной нести ответственность за судьбу и будущее своей Отчизны. Нравственная личность, демонстрирующая патриотизм и гражданственность, принципиальность и уважение к старшим, достоинство, порядочность, заботу, сострадание и самоотверженность в служении стране и людям, — решающая сила позитивных перемен.

Немаловажное значение в развитии современной личности играет использование богатств народной мудрости, которая содержит ценные идеи обучения и воспитания. Традиция — это бесценный клад народного наследия. Издавна жизненные потребности, необходимость трудовой, боевой подготовки требовали, чтобы люди постоянно заботились о передаче своего жизненного опыта младшему поколению. Традиции затрагивают вопросы взаимоотношения людей, отношения человека к другому человеку, к обществу, к семье, ко всему тому, что составляет общественную и личную жизнь народа. Многие поколения хранят ее, обогащают, передают молодому поколению. И когда эта связь прерывается, поколение оказывается оторванным от национальной культуры. Возникают условия для потери нравственных и духовных ценностей, разрушения личности, разобщенности детей и родителей.

Наша средняя школа №15 расположена в исторической части города Тобольске Тюменской области, в месте компактного проживания татар. И сегодня мы наблюдаем как исчезают связи между поколениями: современные подростки не знают своих традиций, обрядов, культуры, не желают изучать свой родной язык. И прав Александр Иванович Куприн,

известный русский писатель: "...Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры...".

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15» с 2004 года реализует этнокультурный (татарский) компонент, продела большая работа по воспитанию бережного и уважительного отношения к языку и культуре как своего, так и других народов. Сформирована хорошая материально-техническая база, создан Центр этнокультурного образования и воспитания. Ведется совместная работа с муниципальным автономным учреждением культуры «Центр сибирско-татарской культуры» г. Тобольска, с Тобольским историко-архитектурным музеем-заповедником.

Возникла идея о проведении музейного урока с приглашением известных людей города, родителей учащихся. Занятие должно помочь учащимся школы познакомиться с обрядами, традициями, культурой татарского народа, повысить мотивацию изучения родного языка. Урок в музее организуется с целью приобретения дополнительных знаний по татарскому языку, при этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний.

В учебной программе родной (татарской) литературы имеется раздел «Фольклор» в котором изучаются темы: «Обряды, традиции, праздники татарского народа», «Национальный костюм и украшения». Я хочу представить сценарий урока в 7 классе по теме "Культура и быт сибирских татар", который является обобщающим (заключительным) в разделе.

Урок проводился в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике: зал «Культура и быт сибирских татар», расположенном в музейном комплексе Дворец Наместника. Для проведения учебных занятий помещения музеем предоставляются бесплатно. На подготовительном этапе учителем предварительно посещена экспозиция с целью уточнения темы урока, заданий для учащихся. Класс был поделен на группы, которые получили задания: подобрать материал по темам «Национальная кухня», «Национальный костюм сибирских татар», «Предметы быта», «Национальные праздники», «Знаменитые люди моего города».

5. **Герасимова Лариса Алексеевна**, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 8», г. Чернушка Пермского края, старший воспитатель. «Я, семья, род, Родина».

Цель разработки: создать условия для усвоения старшими дошкольниками норм и ценностей, принятых в нашей стране.

За год до школы ребенок начинает осознавать себя личностью. У него появляются свои взгляды на мир и на себя, свое отношение к окружающим – к сверстникам и взрослым. Очень важно, чтобы в этот период рядом с ним оказались взрослые, открывающие для него ценности, принятые в обществе. Не менее важно, чтобы открытие нравственного, духовного мира происходило в привлекательной для ребенка деятельности, сопровождалось яркими эмоциями, захватывающими душу ребенка.

Наш маленький город Чернушка находится в Пермском крае, на границе с Башкирией и Удмуртией. В наших группах много детей из татарских, башкирских, коми-пермяцких семей. А еще больше – из смешанных семей, в которых перекликаются культуры и обычаи разных народов. Так как образование в нашем детском саду идет на русском языке, дети не всегда имеют возможность освоить культурные традиции своего народа. Считаем, что эта проблема обязательно должна решаться.

Это определяет задачи методической разработки:

1. Провести мероприятия, способствующие развитию у ребенка самосознания, национальной идентификации («Это я»).
2. Провести мероприятия, способствующие усвоению ценностей традиционной российской семьи, познакомить с некоторыми национальными традициями («Это моя семья»)
3. Провести мероприятия, направленные на формирования уважения к людям старшего поколения, к их опыту («Это мой род»)
4. Провести мероприятия, воспитывающие любовь и уважение к Родине («Это моя Родина»).

План проведения мероприятий

№	Мероприятие	Срок	Событие	Результат
1.	Проект «Это я!»	1-2 неделя сентября	Открытие в группе выставки «Это я»	Дети знают свою национальную принадлежность.

				У детей возник интерес к национальному костюму, национальной кухне, национальным играм. Дети выучили некоторые слова на татарском и удмуртском языках
2.	Проект «Это моя семья»	3-4 неделя сентября	Семейный досуг «Осенины»	Подготовлена выставка творческих семейных работ. На празднике прозвучали песни на национальных языках У детей сформированы представления о ролях традиционной семьи
3.	Проект «Это мой род»	1-2 неделя октября	Семейный досуг «У нас в гостях бабушка и дедушка»	Подготовлен детский концерт и чаепитие для бабушек и дедушек. Проведено не менее пяти мероприятий «Встреча с интересным человеком» (бабушка или дедушка рассказывают о своем роде, рассказывают о семейном ремесле, рукоделии)
4.	Проект «Это моя Родина»	3-4 неделя октября, 1 неделя ноября»	Открытие в группе музея «Моя Россия»	Подготовлен видеоролик «Частушки из Чернушки» Проведено комплексное занятие «Мы живем в России» В группе оформлен музей «Моя Россия»

Из опыта реализации проекта «Это я!»

Проведено занятие «Мое имя», на котором воспитатель рассказала о своем имени «Ляйсан», которое означает «Первый теплый весенний дождь» и предложила детям расспросить родителей о значении своих имен. Дети оформили странички «Имяцветик», на которых указали национальность своего имени, его значение, почему родители назвали

ребенка именно так. В результате воспитатель подвела детей к осознанию того, что у каждого человека есть своя национальность.

Развивая тему, воспитатель показала татарский костюм, спела татарскую песню. На следующий день была организована встреча с мамой воспитанника, которая пришла в удмуртском костюме и спела удмуртскую песню. В течение недели дети учились здороваться и прощаться на татарском и удмуртском языках, учили простые слова – мама, папа, бабушка, дедушка, хлеб, семья, да, нет.

Также провели занятие по аппликации «Народные узоры»

Из опыта реализации проекта «Это моя семья».

Практически все семьи наших воспитанников имеют дачи, огороды, сельские участки. Поэтому для нас очень важен праздник урожая «Осенины». Традиционно к этому празднику мы готовим выставку семейных творческих работ. В рамках реализации проекта подготовлена удмуртская песня «Купальницы» и татарская песня «Яблонька», которые дети исполнили в национальных костюмах.

6. **Шипилова Людмила Александровна**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», методист, г. Киселёвск, Кемеровская область-Кузбасс. «Мудрость предков, отточенная годами или, на чем стоит дом».

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он проходит духовное и нравственное становление. Современное подрастающее поколение остро нуждается в изучении и воссоздании утраченных корней русской культуры. Задачу вырастить свою смену умной, смелой, доброй, трудолюбивой жизнь ставит не только перед нами, ставила она ее и перед нашими отцами и дедами и перед дедами наших дедов. И века, и тысячелетия решается эта задача: осмысление, сохранение и передача следующим поколениям того, что составляет неповторимое лицо народа.

Этим обусловлена актуальность мультимедийного учебного пособия «Мудрость предков, отточенная годами или, на чем стоит дом». Пособие способствует восполнению этих знаний и воспитывает детей на исторических, культурных традициях русского народа, развивает лучшие нравственные качества через активизацию эмоциональной сферы учащихся.

Цель пособия: Формирование духовно-нравственных ценностей путем приобщения молодого поколения к глубокому пониманию человеческого бытия, восстановлению исторической памяти.

Задачи пособия:

- расширять и углублять имеющиеся у учащихся знания о своей родине;
- развивать познавательный интерес к традициям русского народа;
- воспитывать чувство сопричастности к исторической и культурной судьбе народа.

В пособии отображается разнообразие палитры национальных методов воспитания, сколько духовного богатства и мудрости хранят они. Надо их осмыслить, воспринять, открыть дверь им в нашу жизнь, помня о том, что народные традиции хороши и действенны прежде всего у себя «дома». Наши традиции – это кладезь мудрости. Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а человек без памяти прошлого оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем. В опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

С помощью интерактивной презентации учащиеся смогут побывать в гостях у нашего народа, внимательно понаблюдать за тем, как воспитывал он своих детей, какие лучшие

традиции передавал им. Содержание пособия раскрывает аспекты общей культуры русского народа через образ дома. Раскрывая этот образ, учащиеся определяют венцы, на которых «стоит дом». После изучения всех 5 разделов можно сделать вывод – «на чем же стоит дом, и какие силы держат его» - ими являются: духовность, труд, согласие, родословная, традиции.

Встреча выстроена в виде диалога, в ходе которого участники получают нужную, полезную информацию и дополняют ее примерами из личной жизни и личных наблюдений.

Структура интерактивной презентации

– нажатием на венец дома можно перейти в определенный раздел, изучив информацию нужно вернуться на главный слайд с помощью значка – где появляется название пройденного раздела.

В разделе «Духовность» - информация о духовных составляющих дома и их значении в жизни людей, таких как «Святой угол», «Рушник», «Стол», «Русская печь»;

В разделе «Труд» содержится информация о трудовых обязанностях детей в семьях, пословицы о труде, обрядовая зарядка «Лён», которую детям предлагается выполнить;

В разделе «Согласие» - стихотворение «О дурном родительском примере» Себастьяна Бранта, пословицы о семейном согласии и мире, которые показывают роль семьи, как хранителя и носителя духовных основ;

В разделе «Родословная» - информация о родословной: «Бабушки», видеоприписка «К сыну» (автор и исполнитель С. Копылова) с последующим её обсуждением; песня «Бабушка, я люблю тебя» (слова – А. Шаганов, музыка – И. Матвиенко, в исполнении группы «Любэ»), рассказ «Наставление деда»;

В разделе «Традиции» - информация о русских традициях: «Семейное чаепитие», «Совместное пение» - песня «Мимо текла река» (сл. А. Суханова, муз. В. Егорова), «Семейное чтение» - рассказ «Эхо».

7. **Богатырёва Лаура Магомедовна**, МБДОУ КГО Детский сад №15 «Вики», воспитатель, Карачаевский г.о., Карачаево-Черкесская Республика «Праздник косарей».

Цели:

- 1) Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями, связанными с жизнью и бытом карачаевского народа.
- 2) Развивать родную речь, память. Формировать умение рассказывать стихотворение четко с выражением.
- 3) Воспитывать уважение к обычаям и традициям карачаевского народа, чувство патриотизма. Прививать любовь к родному краю.

Материалы и оборудование: национальные костюмы, бытовая утварь карачаевского народа(муляжи кос изготовленные из дерева, маслобойка, чесноκдавка, кувшины), ИКТ, мнемо таблица, дидактический материал.
Словарная работа: ковать, точить. Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, развитие речи.

1. Вводная часть.
2. Основная часть.

В.-У каждого народа нашей республики есть свои обычаи и традиции. Они очень схожи между собой, но все же есть и отличия.

В.-Скажите, к какой нации мы с вами относимся?

Д.-Карачаевцы.

В.-У карачаевского народа очень много красивых обычаев: укладывание ребенка в люльку, первый зубик, хлеб на годик. Еще есть один хороший обычай.

Теке (фольклорный жанр) выбегает—Эй, народ, пришло время выходить на сенокос!

В. И этот обычай «Праздник косарей»- это очень тяжелая работа, ее выполняли в очень жаркие дни. На сенокос выходили мужчины. Сено собирать выходили и мужчины и женщины. Это все проходило очень весело.

В. Ребята, а для чего нам нужно сено? А где живут домашние животные?

Обратить внимание детей на дворик.

В.- Давайте пойдём к ним в гости. А кто именно там живет, мы узнаем, когда вы отгадаете загадки которые я вам загадаю.

Загадки.

В.- Ребята, в этом дворе живут корова, лошадь, баран, а корма у них нет. Давайте мы с вами им поможем, выйдем на сенокос и покосим им сено, но перед тем как выйти на сенокос, выучим с вами стихотворение «Косонька».

Разучивание с детьми стихотворения «Косонька» по мнемо таблице.

3. Физминутка «Ой тегерек, тегерек».

Мы с вами отдохнули, теперь давайте поиграем в одну интересную игру.

Дидактическая игра «Найди лишнее»

4. Ну что же ребята, стихотворение мы с вами выучили, поиграли, давайте теперь выйдем на сенокос.

Сценка.

Мать-Сегодня очень теплый день, можно выйти на сенокос.

Сестра- Сенокос –это очень тяжелая работа, но всё- же мужчины выходят.

Мать-Карачаевцы очень любят трудиться. Сенокос и скотоводство нужная работа в хозяйстве.

Сын- Мама, мы готовы. Выходим в путь.

Мать-Дай Бог вам счастливой дороги.

Сын-Спасибо!

Отец с сыновьями.

Отец- Давайте возьмем косы и начнем работать(в процессе косьбы говорит напутствующие слова в виде пословиц и поговорок о значимости труда).

Выходит фольклорный герой Теке.

Теке- Что вы добры молодцы грустные, не весёлые?

Косари- Мы учимся косить.

Теке- Почему бы вам это не сделать с песнями и плясками.

Исполняют отрывок из песни «Косонька моя»

Закончив работу, отец предлагает отдохнуть.

Танец

5. Игра «Назови ласково».

В.-Какую свежую траву мы покосили, какое хорошее сено мы собрали. Теперь наш скот не будет голодным.

В.-Теперь давайте поиграем в словесную игру.

Игра называется «Назови ласково».

В.-К примеру, если стул я хочу назвать ласково я говорю Стульчик.

А слова: солнышко, трава, сено, цветок, дерево, баран.

6. Ручной труд.

Выходит пастух и приветствует детей на карачаевском языке.

П.-Рассматривая красивые места, я потерял свое стадо овец! Вы мне не сможете найти?

В.-Ребята, мы помогли покосить сено, давайте теперь поможем найти ему стадо овец.
(Коллективная работа детей на бумаге формата А2 с нарисованным пастбищем, дети наклеивают шаблоны овец, которые они изготовили своими руками в процессе занятия).

В.-Сколько овец у тебя было?

П.-12!

В.-Теперь мы посчитаем сколько овец мы нашли. А сперва вспомним с вами нашу любимую считалку.

«Бирденбилеу».

В.-Вот мы тоже нашли 12 голов овец.

П.-Спасибо вам большое, что помогли мне! Теперь мне пора возвращаться! До скорой встречи!

7. Итог занятия.

-С каким карачаевским обычаем мы с вами сегодня познакомились?

- Что нового вы узнали на занятии?

8. **Нахеева Елена Михайловна**, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Хатар-Хадайская средняя общеобразовательная школа им. Е. Х. Ехануровой, учитель начальных классов, Иркутская область, Внеурочное занятие «Юрта – жилище бурят».

Группы формируемых компетенций:

Личностные УУД: развитие интереса к различным видам деятельности, понимание причин успеха, развитие самооценки

Регулятивные УУД: принятие учебной задачи и умение следовать инструкции учителя или предложенных заданий; умение самостоятельно оценивать правильность выполненного действия и вносить необходимые коррективы.

Коммуникативные УУД: участие в групповой работе с использованием речевых средств для решения коммуникативных задач; использование простых речевых средств для передачи своего мнения; проявление инициативы в образовательном процессе.

Познавательные УУД: переработка полученной информации для формулировки выводов.

Формы работы с детьми:

фронтальная, групповая, работа в паре, индивидуальная

Применяемые технологии: системно-деятельностный подход

Цель:

знакомство с внутренним убранством юрты.

Задачи:

познакомить обучающихся с юртой – жилищем бурят и с некоторыми традициями бурятского народа (эрын нуудал, сэргэ);

содействовать воспитанию уважительного и бережного отношения к обычаям и традициям своего народа;

содействовать развитию и обогащению знаний о культуре своего народа на примере юрты – жилища бурят.

Дидактические средства:

проектор, экран, презентация, вылепленные детьми из пластилина предметы обихода, листы бумаги восьмиугольной формы, карточки, песня ёхор <https://mp3ball.ru/?artist=Exop>, интерактивная игра <https://learningapps.org/display?v=p29rpcuat22>, стихи А. Будаева «Юрта»

Методическая разработка адресована учителям начальных классов для проведения внеурочного занятия во 2 классе общеобразовательной школы. Материал, подобранный на

занятие, содействует у детей расширению знаний традиций бурятского народа, позволяет окунуться в быт наших предков. Для лучшего понимания и усвоения материала используется наглядный материал (презентация). Изображения для презентации взяты из фотоальбома АЭМ «Тальцы» (CD диск 2007 “Восьмое небо”). Изученный теоретический материал закрепляется в групповой работе и работе в парах. Для первой группы интерактивная игра на платформе learningapps. Эту игру <https://learningapps.org/display?v=p29rpcuat22> разработала сама, используя шаблоны платформы и изображения, взятые из открытых источников сети Интернет https://pro-dachnikov.com/uploads/posts/2021-10/1633413573_46-p-derevyannaya-yurta-foto-46.jpg <https://media.nazaccent.ru/storage/blog/images/2018/09/7wo0bh.jpg> https://ic.pics.livejournal.com/melnik_a/20465660/73334/73334_600.jpg <https://sun9-85.userapi.com/impf/c847122/v847122934/1a445d/DcaovyDqwj8.jpg?size=604x409&quality=96&sign=73abcf01ba1f1101846d3ab632bb40aa&type=album>

Для второй группы игра «Найди пару» с использованием карточек.

Дети, работая в парах, выполняют 2 практические работы, которые направлены на закрепление знаний внутреннего убранства юрты. Для эмоционального настроения к рассматриваемой теме подобрано музыкальное сопровождение: бурятский ёхор <https://mp3ball.ru/?artist=Exop>. На этапе подведения итога занятия детям предлагается прослушивание стихотворения «Юрта» бурятского поэта А.Будаева, как обобщение темы. Рефлексия проводится в форме написания письма: «Что я узнал сегодня?»

Формы работы с детьми:

фронтальная, групповая, работа в паре, индивидуальная

Применяемые технологии: системно-деятельностный подход

Цель:

знакомство с внутренним убранством юрты.

Задачи:

познакомить обучающихся с юртой – жилищем бурят и с некоторыми традициями бурятского народа (эрын нуудал, сэргэ);

содействовать воспитанию уважительного и бережного отношения к обычаям и традициям своего народа;

содействовать развитию и обогащению знаний о культуре своего народа на примере юрты – жилища бурят.

Дидактические средства: проектор, экран, презентация, вылепленные детьми из пластилина предметы обихода, листы бумаги восьмиугольной формы, карточки, песня ёхор

<https://mp3ball.ru/?artist=Ехор>,

интерактивная

игра

<https://learningapps.org/display?v=p29rpcuat22>, стихи А. Будаева «Юрта»

9. **Чаадаева Ирина Анатольевна**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Лениногорска Республики Татарстан, учитель музыки. «Героическая тема в музыке русских композиторов»

В условиях национального возрождения Российской Федерации приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Тема урока является актуальной, так как патриотическое воспитание формирует в детях чувство любви к Родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, сохранения историко-культурного наследия, пробуждает чувство гордости за свой народ, формирует правовую культуру.

В данной разработке урока раскрывается героическая тема в таких видах искусства как музыка, литература, изобразительное искусство, киноискусство, а также их связь с жизнью. Через общение с произведениями искусства учащиеся смогут познакомиться с героизмом, благородством и духовным богатством русского человека в период военных событий различных эпох. В ходе урока учащиеся будут выполнять задания, опирающиеся на предыдущие знания, умения и навыки, что будет способствовать усвоению нового материала. Урок разработан с применением технологии активного метода обучения.

Данный компонент можно использовать не только на уроке музыки в 7 классе, но и на уроках изобразительного искусства, на внеклассных мероприятиях в целях патриотического воспитания.

Тип урока: урок обобщения и повторения полученных знаний

Цель: Выявить и осмыслить характерные черты музыкальных произведений героической тематики, их роль в изображении героев, защитников Отечества, уметь приводить примеры музыкальных произведений, в которых отражена героическая тема, рассуждать на поставленные проблемные вопросы, проводить сравнительный анализ музыкальных и художественных произведений искусства. Изучение и дальнейшее осознание нового материала, осмысление связей и отношений в изучении программного материала.

Используемое оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, экран, демонстрационный материал – презентация, видеосюжеты из сети Интернет.

Задачи:

Образовательные:

- повторить и закрепить отражённую на основе музыкальных произведений, поэзии, живописи героическую тему защиты Родины и народного единства и патриотизма русского народа.

Воспитательные:

- раскрыть роль и силу героической музыки на примерах русской классической музыки
- средствами воздействия искусства воспитывать у учащихся гуманизм, духовность, патриотизм, нравственные и эстетические чувства;
- развивать уважительное отношение к национальным традициям и культуре, сохранение историко-культурного наследия своей Родины.

Развивающие:

- развивать интеллект, логическое мышление, творческие способности учащихся, умение рассуждать, анализировать;

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Предметные результаты:

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

Элементы содержания урока: произведения русской музыки, в которых отражена героическая тема защиты Родины и народного патриотизма

Средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, фортепиано, демонстрационный материал – презентация, видеоматериал.

УМК: Учебник «Музыка 7 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Музыкальный материал и галерея героических образов:

С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский», часть 4 – хор «Вставайте, люди русские!»

А. П. Бородин Симфония №2 «Богатырская» (фрагмент 1-ой части)

М. И. Глинка Опера «Иван Сусанин», ария Сусанина «Ты, взойдешь, моя заря»

А. Журбин «Когда окончится война»

Видеофрагмент фильма Эйзенштейна «Александр Невский»

Видеофрагмент из оперы «Иван Сусанин»

Презентация «Героическая тема в русской музыке»

П. Корин триптих Александр Невский.

10. **Суркова Алина Ивановна**, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сказка» города Тетюши», музыкальный руководитель, Республика Татарстан, Музыкально – литературный концерт в подготовительной группе «В единстве наша сила».

Цель: 1. Формировать у детей уважительное отношение к другим народам, их культуре и традициям. Создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

Задачи:

Образовательные:

1. Вызвать интерес к культуре и творчеству народов населяющих наш район:

Развивающие:

1. Развивать умения детей чувствовать и передавать образы, заложенные в песне, танцах, выразительном слове.

2. Учить детей понимать идею литературных и музыкальных произведений

3. Развивать и повышать творческий потенциал педагогов детского сада.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родному краю, уважение и гордость за свою страну.

2. Формировать уважение к народам, проживающим на территории нашего района и их культурным традициям.

Оборудование: комплект мультимедийного оборудования; музыкальный центр; костюмы народов Поволжья, татарские, чувашские, русские, мордва; лапти для игры.

Предварительная работа:

Проведение тематических занятий по ознакомлению детей с народностями проживающими в Тетюшском районе, разучивание народных игр, песен, стихов, танцев.

Ход занятия.

Дети в национальных костюмах входят в зал под песню «Что зовём мы Родиной»

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались на праздник Дружбы народов.

Дети говорят, что такое дружба.

Музыкальный руководитель:

На земле живут люди разных национальностей Но всех их объединяет одно: они любят петь, танцевать, в стихах прославлять свою страну, республику. Наша республика Татарстан – солнечная и гостеприимная.

ДЕТИ НАЗЫВАЮТ НАРОДЫ, МЕСТА в РОДНОМ КРАЮ, КОТОРЫЕ ОНИ ЗНАЮТ.

Песня Татарстан

Музыкальный руководитель:

И в нашем районе с давних пор живут дружно люди разных наций, уважают и ценят традиции друг друга. Дети разных национальностей вместе учатся в школе, ходят в детский сад.

А что же отличает один народ от другого? (*ответы детей*).

Звучит русская народная музыка

Взрослый в русском костюме:

Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте!

У русских так заведено

Коль гости в дом приехали

Ты караваем их встречай

И от души всех угощай.

По обычаям русским всем поклон мы шлем вам низкий,

С добрым словом и любовью, с хлебом, солью.

Под русскую народную мелодию представитель русского народа ставит свои угощения на стол.

Взрослый в русском костюме:

А сейчас для всех ребяток, загадаю я загадку.

Знаю, знаю наперед – вы смекалистый народ!

Деревянная подружка.

Без неё мы как без рук,

На досуге – веселушка.

И накормит всех вокруг.

Кашу носит прямо в рот

И обжечься не дает!

Дети: Ложка!

Исполняют «Танец с ложками»

Игра «Зоренька – Заря»

Звучит татарская народная музыка, выходит взрослая в татарском костюме.

Амир: Мы в Татарстане родном

Дружно весело живем

По-татарски, и по-русски

И танцуем и поем

Песня “Балачак”

Татарский танец

Звучит мордовская народная мелодия.

Взрослый в мордовском костюме: Шумбра чи!

В доме пахнет пирогом
Капуста в бочках бродит,
Стол накроем, пусть любой

В гости к нам приходит! *Ставит на стол пирог с творогом.*

Взрослый в мордовском костюме: Вот какие прочные лапти были, как люди умели хорошо работать. Ведь не зря мордовская пословица гласит: «Ки машты трудямо- се машты эрямо» (Кто умеет трудиться, тот умеет жить) . Мордва умеют не только хорошо работать, но и веселиться от души.

Оркестр народных инструментов

Звучит чувашская музыка, выступает взрослая чувашечка с вышивкой. Сывлах сунатпар сире!

Чувашский народ издавна славился народными мастерицами. С незапамятных времён женщины украшали одежду вышивкой. Посмотрите, ребята, как красив мой наряд, какая чудесная вышивка . Во всей чувашской вышивке много красного цвета. Это символ огня, солнца. Рядом с красным цветом черный цвет. Это цвет земли. Земля и солнце, дают начало всему живому. Трудлюбив чувашский народ. Недаром он любит повторять. Человек славен трудом.

Чувашский танец

Музыкальный руководитель. Ребята, мы поиграли в игры разных народов и здоровались на разных языках, пели , танцевали. И наш детский сад посещают дети разных национальностей. Все они вместе дружат, играют. Ведь мы тоже многонациональная детсадовская семья и мы живем в России.

Дети выстраиваются на песню.

Песня. У моей России

Общий танец дружбы

11. Акимова Екатерина Владимировна, учитель изобразительного искусства и черчения МАОУ «Лицей №14» г. Владимира, Владимирская область Рабочая программа внеурочной деятельности (духовно-нравственное направление) "Искусство Владимирского края".

Целью программы внеурочной деятельности "Искусство Владимирского края" является формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве: потребностью в искусстве (в том числе, искусстве родного края), ценностных ориентациях, культуре чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.

Задачи программы

Развивающие:

1. Содействовать развитию эмоционально-целостного восприятия произведений народного искусства на примерах творчества владимирских мастеров.
2. Способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии и специфике жанров народного искусства на примере народного творчества Владимирской области.
3. Повысить общий культурный кругозор детей, навыки исследовательской работы, речь, интеллектуальные и трудовые умения.

Образовательные:

1. Дать сведения об основных функциях народных промыслов Владимирской области: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, познакомить с историей их возникновения и развития.
2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта в области народного искусства и народных художественных промыслов Владимирской области.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами декоративно - прикладного искусства и народных традиций родного края; прививать интерес и любовь к истории, народному искусству Владимирского края, способствовать укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, формированию духовно-нравственной личности ребенка.
2. Формировать у обучающихся художественно-творческую активность: привлекать их к творческому участию в познании жизненных функций видов искусств (декоративно-прикладного, изобразительного, музыки как вокальной, так и инструментальной, танца, литературы).

3. Развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого обучающегося в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально – психологические особенности детей.

4. Способствовать возникновению мотивации успеха, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации детей.

Накопление декоративных умений ребятами во многом зависит от усвоения основных видов универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия и связанные с ними навыки работы обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному использованию их на практике. Они способствуют реализации развивающего потенциала ученика и помогают его саморазвитию и самосовершенствованию.

В современных условиях возрождения национальных традиций русского народа. необычайно возросла необходимость обращения к его духовному наследию, тем богатствам народной культуры, познавать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

Культурное бытие человека неотделимо от его природного и общественного бытия. Культура, возникшая на самых ранних стадиях развития общества, неотделима от его истории. Каждая эпоха, каждый народ вносят свой вклад в фонд мировой культуры. Культура прошлого органически входит в жизнь современного человека.

Программа данного курса способствует тому, чтобы обучающиеся образовательной организации по крупицам складывали представление о духовном опыте народа.

Народные художественные промыслы - это неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен опыт многих веков.

12. **Золоторева Нина Николаевна**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» педагог дополнительного образования, г. Суворов, Тульская область. Открытое занятие по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Юный художник» для детей школьного возраста на тему «Россия-Родина моя».

Структура занятия:

I. Организационный момент – 1 мин.

II. Знакомство с темой и целью занятия - 5 мин.

III. Изучение нового материала – 5 мин.

3.1. Миниатюра.

3.2. Физкультминутка.

IV. Практическая работа – 29 мин.

4.1. Слайд-фильм «Осень».

4.2. Инструктаж по технике безопасности.

4.3. Этапы работы над пейзажем.

V. Анализ работ - 3 мин.

VI. Итог занятия - 2 мин.

Предварительная работа:

- Изготовление деревянных заготовок мини-палитр, подставок из картона.

- Презентация «Россия - Родина моя», «Природа России на полотнах русских художников», фото слайдов миниатюры, слайд-фильм «Осень». Образцы палитр в разной технике.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Приветствие обучающихся. Рассаживание на свои места.

Какие материалы и инструменты нам понадобятся для работы?

Проверка наличия рабочего материала.

Материалы и инструменты:

Деревянная заготовка мини-палитры;

Баночка для воды;

Кисти №1, №2, №3;

Палитра;

Гуашь, акриловые краски;

Карандаш;

Ластик;

Ватные палочки;

Подставка для мини-палитры;

Лист бумаги ФА4.

II. Знакомство с темой и целью занятия.

2.1 Объявление темы.

Педагог: Здравствуйте, маленькие россияне! Вы знаете, почему я так к вам обращаюсь?

Дети: Потому что, мы живем в России.

Педагог: Да, потому что всех, кто живет в России, называют Россиянами. Тема нашего занятия: «Россия - Родина моя». Давайте посмотрим на карту нашей страны.

2.2. Презентация: «Россия - Родина моя»

2 слайд: Изображение России из космоса.

Ни одно государство в мире не имеет такой большой территории и такой длинной границы. Границы России проходят и по суше, и по воде. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день.

Ребята, а кто знает, что означает слово Россия?

А что означает слово Родина?

Ответы детей.

3 слайд: Флаг, герб РФ.

Что изображено, закончите фразу: Флаг, герб-это.... (символы страны).

4 слайд: Изображение Москвы.

Как называется город, который мы называем сердцем нашей Родины?

Подходит к нашей теме?

С чего начинается Родина?

Молодцы! Давайте уточним.

5 слайд: Изображение г. Суворова.

Родина начинается с родного дома, где живет семья каждого из нас. Можно говорить о любимом уголке природы, где мы отдыхаем — это тоже Родина, о своем дворе, улице, где мы встречаемся с друзьями, о своем городе. Все это — наша Родина.

Велика и прекрасна наша страна. Необъятны российские просторы.

6 слайд: Озеро Байкал-жемчужина страны и моря России.

7 слайд: Велики природные богатства нашей страны (виды гор и лесов).

8 слайд: Бескрайние просторы нашей Родины (изображение природы в картинах художников).

9 слайд: Обучающиеся объединения «Юный художник»

Все это являются частью нашей Родины.

Педагог: Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине, в знак любви и гордости за свою страну. Я предлагаю вам поиграть в игру: продолжи пословицу.

Нет в мире краше - Родины нашей.

Жить – Родине служить.

Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Родина – мать, умей за неё постоять

Одна у человека мать, и одна у него Родина

2.3 Актуализация пройденного материала.

А теперь еще раз посмотрим на слайд и с помощью загадки вспомним, как называется изображение природы в живописи.

Загадка:

Если видишь - на картине нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаш,

Обязательно картина называется (пейзаж).

Да, пейзаж – это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа. Русский пейзаж всегда был рассказом о

родной земле, украшенный храмами, городами, селами. А сейчас мы проведем небольшую разминку и вспомним великих русских художников-пейзажистов и их работы.

Показ слайдов презентации: «Природа России на полотнах русских художников»

Природа России разнообразна и уникальна. Мы видим её в картинах художников – пейзажистов. (И. Шишкин, И. Левитан, В. Поленов, Н. Дубовский, А. Дейнека, К. Юон).

13. Иванова Татьяна Владимировна, МБОУ «СОШ №49 с углубленным изучением отдельных предметов им. П. П. Хузангая» г. Чебоксары, Чувашская Республика, учитель родного (чувашского) языка, истории, «История и традиция деревни Табанары».

Методическая разработка воспитательного мероприятия «История и традиция деревни Табанары», имеет большое значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя. Эта тема, связанная с нравственно-патриотическим воспитанием школьников, играет большую роль в приобщении детей к традициям своего народа. В настоящее время под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленное на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Дети живут в городе и мало знают о деревне, о народных ценностях и обычаях, истоки которого идут тоже оттуда. Поэтому целью разработки стало создание условий для формирования и расширения знаний школьников о народном быте деревни, а также знакомство с ее историей и традициями.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия:

Данная разработка включает цели и задачи внеклассного мероприятия, презентацию и сценарий внеклассного мероприятия, что позволит школьникам приобщиться к истокам национальной региональной культуры.

Цель: Формировать образ деревни, как центр духовной жизни.

Задачи:

- Познакомить школьников с традицией, с историей деревни Табанары.
- Развивать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.
- Воспитывать гражданско-патриотические чувства, гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Представленное воспитательное мероприятие, взаимосвязано с курсами «Мой город», 6 класс, тема «На машине времени в XX век» и «История и культура родного края», 6 класс, тема: §10 «Поселения».

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора:

Выступления учителя и участника, демонстрация мультимедийной презентации.

Применение разнообразных форм и методов проведения, в том числе краткие рассказы учеников о своих родных деревень и сел с презентациями, предоставляет возможность

присутствующим детям и гостям воспринимать воспитательное мероприятие с заинтересованностью.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

Для эффективной реализации поставленной цели и достижения планируемых результатов используются следующие педагогические технологии:

- проектная технология;
- личностно-ориентированная;
- технология сотрудничества
- коммуникативно-диалоговая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- игровые технологии;
- технология ТРКМ.

Методы: беседа, проблемный диалог, анализ ситуаций.

Приёмы: «Синквейн», «Мозговой штурм».

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников получения информации является интернет. Если у учащихся возникают сложности с поиском информации учитель оказывает помощь.

Для подготовки данного мероприятия необходимы, следующие ресурсы: мультимедиа-проектор, мультимедийная презентация «Традиция деревни Табанары», карта Чувашской Республики, компьютер с доступом в интернет.

Рекомендовано к использованию во «Внеурочной деятельности» для педагогов и классных руководителей средних и старших классов общеобразовательной школы при проведении открытых внеклассных мероприятий или классных часов по данной тематике. Расширяет методический и технологический инструментарий классного руководителя, обогащая его современными формами и приёмами работы.

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

1. Подбор музыкального сопровождения песен по данной тематике.
2. Оформление класса.
3. Электронная презентация «Традиция деревни Табанары».
4. Карта Чувашской Республики.
5. Компьютер с доступом в интернет.

6. Класс празднично украшен. (Плакаты, рисунки, цветы, шары, надпись). Звучит песня в исполнении Ольги Воронец «Деревенька моя».

14. **Матюшкина Регина Ринатовна**, муниципальное общеобразовательное учреждение «Раттовская школа-интернат Основного общего образования имени Сергея Ивановича Ирикова», Ямало-Ненецкий автономный округ, Красноселькупский район, с. Ратта, учитель иностранного языка. «День Оленевода»

Ямало-Ненецкий автономный округ - многонационален. На его территории проживает население более ста различных национальностей. Индустриальное освоение края, бурное развитие экономических связей привело к большим социальным и культурным изменениям на Ямале. Беглым взглядом охватить культуру и традиции округа невозможно.

Ведущее положение по социальной, культурной значимости в округе занимают коренные народы Ямала – селькупы, ненцы, коми, ханты.

Округ имеет вековые традиции. Очень важно, сохранить культуру, традиции и обычаи коренного народа. Знакомить подрастающее поколение необходимо с дошкольного возраста. Это является первоочередным требованием времени. Педагоги, родители детей, должны воспитать поколение, которое знает, ценит и бережёт культурное наследие Ямала.

Таёжная Ратта, находится в Красноселькупском районе округа. В Ратте проживают представители коренных малочисленных народов севера – селькупы, которые занесены в Красную книгу народов Российской империи (книга, в которой содержится информация о малых народах [Российской империи](#), [Советского Союза](#), [Российской Федерации](#) и других стран [постсоветского пространства](#)). По статистическим данным на 2010 год в России проживает около 3600 селькупов. На ноябрь 2021 года в Ратте проживает всего около двухсот человек, 70% из них – селькупы.

Работа направлена на сохранение и возрождение национальной культуры селькупов. Язык, обычаи, традиции селькупов находятся на грани исчезновения. Без использования национально-регионального компонента воспитание подрастающего поколения невозможно. Его применение в работе позволяет расширить кругозор, сформировать потребность в сохранении и бережном отношении к наследию коренных народов Севера.

В Раттовской школе-интернат проживают дети селькупов, представители стойбищ «Поколька», «Ширта».

День Оленевода – долгожданный, любимый праздник жителей села Ратта - культурное, важное событие года. Оленеводы со стойбищ «Поколька», «Налимье», «Ширта», «Паранок», «Сыронок», сёл Ратта и Толька собираются раз в год на большой праздник.

«День Оленевода» - замечательная возможность молодому поколению окунуться в местный колорит, познакомиться с убранством чума, национальными блюдами, одеждой, играми селькупов, с атрибутами шаманов, представленных на выставке декоративно-прикладного искусства. Вовлечение детей в данное мероприятие позволяет школьникам

погрузиться в быт селькупов во всем его многообразии.

Целевая аудитория конкурсной работы обучающиеся (1-9 классы) Раттовской школы-интернат, их родители, сотрудники школы, представители Администрации МО с. Ратта, фельдшер ФАП с. Ратта, инструкторы по пожарной профилактике.

Роль и место конкурсной работы в системе работы. Этнокультурное воспитание – часть патриотического воспитания. Участие детей в таких мероприятиях позволяет решить ряд задач:

- развивать познавательный интерес у детей к вековым традициям и обычаям коренных малочисленным народам севера;

- развивать взаимопомощь, бережное отношение к семейным ценностям;

- развивать командный дух, творческие способности, коллективизм.

Цели и задачи конкурсной работы

Цели:

- познакомить обучающихся с традициями и обычаями жизни селькупов;

- сохранить и развивать традиции и культуру селькупов;

- этнокультурное воспитание средствами физической культуры через взаимодействие с родителями;

Задачи:

- развивать познавательные способности через обобщение представлений детей о проведении праздников оленеводов, максимально приближённых к жизни селькупов на стойбищах;

- совершенствовать развитие физических качеств: силу, быстроту, ловкость, выносливость; упражняться в беге, прыжках, метании;

- вызвать эмоциональную отзывчивость, творческую активность детей;

- развивать интерес к быту, культуре, фольклору, обычаям КМНС, чувство гордости за свой родной край;

- приобщить родителей (законных представителей) к активному участию в школьной жизни;

- воспитывать любовь и уважение к традициям народов Севера и его истории.

Форма проведения: праздник с элементами соревнования.

15. Павлова Екатерина Александровна, муниципальная бюджетная общеобразовательная организация «Боханская средняя общеобразовательная школа № 1», г. Бохан, Иркутская область. Длительная образовательная игра «Я люблю эту землю».

Цель мероприятия: воспитание этнокультурного сознания обучающихся, принятия обычаев, традиций, культурного наследия народов, населяющих наш поселок, район. Демонстрация совместного мирного сосуществования детей разных национальностей в одной школе.

Задачи.

1. изучить культуру заданной национальности;
2. отобрать интересный материал для представления, определиться с активными формами выполнения задания;
3. подготовить творческий отчет на заключительном мероприятии.

Прогнозируемые результаты проведения длительной образовательной игры:

- активное участие всех обучающихся в серии проводимых мероприятий,
- получение положительных эмоций всеми участниками игры;
- расширение знаний о культуре, традициях, обычаях народов, населяющих малую Родину и развитие к ним уважительного отношения;

Форма проведения мероприятия: длительная образовательная игра.

Целевая аудитория: обучающиеся 1 – 11 классов.

Сроки проведения: февраль – март. Заключительное мероприятие проводится в третьей декаде марта.

Этапы проведения ДОИ:

1. Подготовительный этап. Каждый класс получил задание по заданной национальности: изучить культуру, традиции, обычаи. Отобрать интересный материал для представления, определиться с активными формами проведения мероприятий в течение месяца и подготовить творческий отчет на заключительном мероприятии.

1-4 классы – бурятская культура,

5-9 классы – русская культура,

10-11 классы – татарская культура.

2. Работа на станциях.

В течение целого месяца все ученики нашей школы трудились на различных станциях, посвященных национальным праздникам, которые отмечают жители нашего поселка.

1-4 классы. Среди обучающихся в начальной школе были проведены мероприятия, посвященные национальному празднику «Сагаалган - праздник Белого месяца». Каждому классу было предложено выбрать национальность, проживающую на территории поселка и

представить костюм, прочитать текст на языке выбранной национальности. Были организованы выступления представителей от каждого класса с чтением текстов на национальных языках: русском, бурятском, татарском, польском. Также состоялся показ сшитых вместе с родителями национальных костюмов «Этноподиум». Ученики 4-х классов подготовили выставку рисунков «Бурятская культура».

Станция «Спортивная» дала возможность принять участие в народных состязаниях: перетягивание каната, «хромой журавль», «юрта». В течение месяца в школе происходила интеграция школьных дисциплин по теме «Празднование Сагалгана». Наряду с изучением национальных видов спорта участники игры могли демонстрировать свое умение в приготовлении национальных блюд и изготовлении оберегов, элементов бурятской национальной одежды. Станция «Кулинарная» приобщила ребят к кулинарному искусству бурятского народа: все попробовали свои силы в приготовлении сладкого блюда «БООБО» и домашней лапши.

5–9 классы. В течение месяца ребята разучивали запевки, заклички, обрядовые, календарные песни. Разучивали русские народные танцы, песни. На уроках физкультуры были проведены национальные спортивные состязания: «Бой на бревне», «Вышибалы», «Самый сильный», «Запятнашки», игра «Взятие снежного городка». На уроках технологии готовили девочки национальные блюда, мальчики изготовили чучело Масленицы для проведения обряда расставания с зимой.

10-11 классы. Ученики старших классов провели татарские национальные игры для ребят начальной школы: игра "Тимербай", перетягивание каната, бег в мешках, бег с яйцом на ложке. В 5-9 классах рассказывали о татарских национальных праздниках «Сабантуй» и «Помочи». На уроках технологии готовили национальные блюда: чак-чак, элеш с курицей и картофелем, кош теле (хворост).

В течение проведения всех мероприятий каждый ученик выполнял свою роль: одни были иллюстраторами, фотографами, оформителями, другие собирали материал, писали сценарии, организовывали мероприятия, проводили спортивные игры.

3. Этап подготовки отчетного мероприятия. По каждой национальности были созданы творческие группы, которые составляли презентационный отчет и писали сценарий выступления. Определялись ведущие и ответственные по направлениям работы: кулинарное, спортивное, творческое.

16. **Блягоз Мариет Вячеславовна**, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1», учитель адыгейского языка и литературы, г. Адыгейск, Республика Адыгея.

Цели:

- познакомить учащихся с историей и обычаями Адыгского народа;
- воспитывать и прививать у учащихся любовь к малой родине, умение гордиться своими обычаями, традициями;
- развивать такие нравственные качества учащихся, как уважения к старшим, доброта, трудолюбие, честность, дружба, любовь к ближнему, терпение, смелость, мужество, умение видеть прекрасное рядом с собой;

Задача:

- помочь учащимся понять, что без дружбы между народами и без добрых дел не построишь крепкий мир.

Оборудование: Республики Адыгея, плакат, предметы адыгского быта, музыкальное оформление, инсценировка адыгской сказки, презентация.

Ход мероприятия:

Звучит песня «Адыги»

I. Оргмомент.

II. Вступительное слово учителя. Добрый день, ребята, дорогие гости! Сегодня наш урок пройдет в классе как обычно и все таки наши классные стены раздвинутся и мы совершим путешествие в замечательную страну, которая существует уже много-много веков и славится своими традициями, обычаями, песнями, гостеприимством. Страна эта - Адыгея! (показать на карте).

III. Рассказ об адыгах. Учитель:

-Действительно, это очень богатый, цветущий уголок земли, где густые леса, бурные реки, пышная растительность, чистый воздух, величественные кавказские горы со снежными вершинами.

Путешественники восторгались этой красотой. И как писал француз Ферран: «Ни от этого ли происходит цветущая красота черкесов и черкешенок».

Черкесы очень красивый народ, снискавшие достойную славу среди других народов. Увидев красивую девушку говорили: «Она прекрасна как черкешенка», увидев красивого ловкого юношу «воскликали»: «Он прекрасен как черкес». И под стать этой красоте адыги создали прекрасные обычаи, обычаи- правила норм поведения. Где младший уважает

старших, где старший оберегает младшего. Где доброта, гостеприимство, человечность – главные добродетели.

Исхак Машбаш «Адыги»

«Адыгейский стол»

Звучит песня «У адыгов обычай такой». (1 куплет в исполнении учащихся) Учитель:

- Не будет ошибкой сказать, что любое хабзэ (закон) начинается в семье. Адыги очень серьезно относятся к судьбе родившихся детей. Красивые, мужественные люди в начале жизни были маленькими, ничего не знающими о том мире, куда они пришли. И мудрый народ создал замечательный обычай «кушьэхапхэ» (укладывание- завязывание ребенка в люльку) и второй обычай, определяющий будущую судьбу малыша «Апэрэ Лъэубэкъу» (первый шаг). Как важен он на пути к миру. Учитель:

- А вот основа жизни адыгов - это труд. И о нем родилась на адыгской земле сказка. (Три ученика участвуют) Сценка. Край мой родной. Учитель:

- Но маленькая Адыгея не смогла бы расцвести и дать своему народу силу, мужество и гордость, если бы не Россия. Россия, как щедрая мать собрала под свое крыло малые народы, она бережет их культуру, традиции, обычаи, язык.

- Более 450 лет адыги и русские мирно и дружно живут под одним небом. У Агнии Барто есть небольшое стихотворение и, хотя оно имеет конкретного адресата, мальчика Вовку, каждое слово в нем передает суть отношений, которые помогают мирно жить всем народам, независимо от того на каком языке они говорят. Эта мысль заключена в словах «добрая душа», а суть этой души – открытость.

- В России всем хватит места, голубого неба, яркого солнца, и это должен понять каждый, так мы сохраним мир и дружбу в нашей большой семье.

4. Подведение итогов.

Учитель:

- Вот и подошло к концу наше путешествие, на протяжении которого мы каждым словом пытались понять, как сделать нашу жизнь счастливой, насыщенной и богатой добрыми делами. И слова, написанные на плакате подводят нас к решению этой задачи. «Уихабзэ умыш1эныр емык1у» - Тот, кто не знает законы, позорит не только себя, но и свой народ. (Адыгская пословица)

5. Домашнее задание. Учитель: Мне бы очень хотелось, чтобы вы, ребята, выразили на листе бумаги те чувства, мысли, которые переполняли вас во время этого путешествия. И это будет домашним заданием (ваши работы могут быть в виде рисунков, сочинений на тему «Моя малая родина»).

17. **Качалкина Наталья Алексеевна**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Великодворская средняя общеобразовательная школа», воспитатель. Гусь-Хрустальный район, п. Великодворский, Владимирская область "Приобщение дошкольников к культурно-историческому наследию России".

Методическая разработка «Приобщение дошкольников к культурно-историческому наследию России» предполагает развитие познавательного интереса дошкольников, направленного на изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов, населяющих Россию; формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций; формирование положительной этнической идентичности; формирование личности, способной к конструктивному, толерантному взаимодействию и общению с представителями разных этносов и культур.

Исторически сложилось так, что Россия – Родина разных народов, страна, в которой проживают представители более ста шестидесяти народов и малых народностей: русские, татары, украинцы, чувашаи, мордва, и др. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Все мы разные, но все вместе мы – одна большая семья.

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей, накопление духовного опыта, основанного на традициях семьи, общества и национальной православной культуры у обучающихся на ступени начального общего образования.

Задачи: 1. Развивать представления детей о России как огромной многонациональной стране.

2. Приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию России, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

3. Формировать у детей духовно-нравственные качества (способность к различению добра и зла, уважение к старшим, сочувствие, отзывчивость, справедливость, вежливость, ответственность за порученное дело и др.)

4. Воспитывать желание познавать культуру своего народа, формировать бережное отношение к ней. Воспитывать бережное отношение к культуре других народов России.

5. Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю, к Родине, уважение к людям других национальностей.

6. Формировать у детей культуру межнациональных отношений в условиях полиэтнического и поликультурного мегаполиса.

7. Организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе с учетом этнокультурной специфики (создание уголков народной культуры).

В методической разработке представлены работы с детьми и родителями по формированию у воспитанников духовности и общечеловеческих ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России, диагностическая карта по приобщению дошкольников к истокам народной культуры, конспекты занятий, досугов, игры-путешествия.

Определены вариативные формы работы с детьми по приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию России: реализация краткосрочных проектов, виртуальные экскурсии, познавательные гостиные, познавательные игры-путешествия, интеллектуальные игры, конкурсы декоративно-прикладного творчества, фольклорные праздники, театральные фестивали по сказкам народов России, интегрированные занятия и др., и формы взаимодействия с родителями, способствующие привлечению родителей в образовательный процесс.

1. Занятие « В русской избе».
2. Развлечение «Золотые ворота» русская народная игра, игры народов мира.
3. Инсценировка русской народной сказки «Каша из топора».
4. Театрализованная постановка русская народная сказка «Теремок».
5. Театрализованная постановка эвенкийская сказка «Кто дал птицам песни».
6. «Диагностическая карта» по приобщению дошкольников к истокам народной культуры.

Итоги работы:

- Собран методический материал по приобщению детей к культурно- историческому наследию народов России, (конспекты интегрированных занятий, досуги, игры- путешествия, интерактивные игры-путешествия, дидактические игры).
- В группах созданы уголки народной культуры, передвижные выставки «Народные музыкальные инструменты», «Сказки народов России».

- Расширили знания о культуре народов, населяющих Россию, их традициях и обычаях, повысился познавательный интерес к изучению истории и культуры своего народа.
- Родители стали активными участниками совместной деятельности с детьми с этнокультурным содержанием.
- Определены критерии сформированности представлений детей об элементах народной культуры, разработана диагностическая карта.

18. **Бочкарёва Ольга Александровна**, структурное подразделение ГБОУ СОШ № 3 «Образовательный центр» детский сад «Дельфин», г. Нефтегорск, Самарская область. «Знакомство с народами Самарской области».

Цель: Знакомство с наиболее многочисленными народностями, проживающими на территории Самарской области.

Задачи:

1.Познакомить детей с народами, населяющие Самарскую область, их национальными костюмами, играми («Познавательное развитие»).

2.Формировать интерес к истории и культуре этих народов («Познавательное развитие»).

3.Активизировать в речи детей слова: Россия, Самарская область, россияне, татары, чувашы, мордва («Речевое развитие»).

4.Формировать умение детей сотрудничать друг с другом в совместной деятельности («Социально – коммуникативное развитие»).

5. Развивать психофизические качества: ловкость, быстроту, выносливость через участие в разнообразных народных играх («Физическое развитие»).

6.Развивать коммуникабельность, артистизм через хороводную игру («Художественно – эстетическое развитие»).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Методы и приемы:

-практические: народные игры «Плетень», «Отгадай имя», «Тимербай».

- наглядные: рассматривание костюмов, иллюстраций.

- словесные: беседа, отгадывание загадок, ситуативный разговор

Материалы и оборудование:

- Карта России и Самарской области
- Народные костюмы (русский, татарский, мордовский, чувашский)

- Шапочки для хороводной игры
- Тюбетейка
- Повязка
- Картинки с отгадками
- Раскраска «Национальные костюмы народов Самарской области»

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Двигательная Музыкальная	Народные игры Беседа, отгадывание загадок, ситуативный разговор Рассматривание костюмов Подвижная игра Прослушивание песни Г.Струве «У моей России длинные косички»

Воспитатель зовет детей. Выполняют движения за воспитателем, настраиваясь на совместную деятельность.

Проводит ситуативный разговор и демонстрирует иллюстрации:

- Как называется наша страна?

- Как называется область, в которой живём мы с вами? На что она похожа?

На территории губернии проживают народы разных национальностей: русские, татары, чуваша, мордва и многие другие. У каждого народа свои народные традиции, свои песни, сказки, национальные костюмы.

Дети рассматривают карту России, находят Самарскую область, узнают, что область по-другому называется губерния. Знакомятся с основными народами, населяющими Самарскую область: русские, татары, мордва, чувашаи.

Предлагает детям подойти к выставке народных костюмов и рассказывает о наиболее многочисленных народах.

-Самая многочисленная нация, проживающая на территории Самарской области – русская. Народными костюмами были - рубаха с сарафаном у женщин и рубаха с портками (штанами) у мужчин, отличающаяся покроем, узором, расцветкой в зависимости от расположения, влияния соседей-иностранцев, их культуры, также климатических условий, уровня развития (материального и культурного: городской или крестьянский). Русский народ умел, как работать, так и отдыхать, следуя пословице: «Делу – время, потехе – час». Как вы понимаете значение этой пословицы? (ответы детей). Отдыхать и веселиться полагалось только в праздничные дни, которых было сравнительно немного. Что такое праздник? (ответы детей). Праздник – это отдых, безделье. Русский народ славится песнями, поговорками, играми, танцами, хороводами.

Дети. Слушают рассказ воспитателя, рассматривают национальные костюмы.

Воспитатель предлагает детям подойти к выставке народных костюмов и рассказывает о наиболее многочисленных народах.

-Самая многочисленная нация, проживающая на территории Самарской области – русская. Народными костюмами были - рубаха с сарафаном у женщин и рубаха с портками (штанами) у мужчин, отличающаяся покроем, узором, расцветкой в зависимости от расположения, влияния соседей-иностранцев, их культуры, также климатических условий, уровня развития (материального и культурного: городской или крестьянский).

19. **Евстигнеева Мария Владимировна**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», г. Шуя Ивановская область. Познавательная театрализованная игровая программа «Шуйское мыло сердцу мило».

Шуя – небольшой древний уездный городок. В своё время был центром Шуйского княжества. А сегодня город является частью Ивановской области. Он славится своей богатой историей.

Мыловарение в городе на Тезе было одним из самых древних промыслов, а Шуя считалась главным центром мыловарения в России. В книге «Описание города Шуи и его окрестностей» В.А. Борисов дает подробную информацию. В Шую в числе самых древних заводов на первом месте называются мыловаренные. Первое упоминание о шуйских мыловарах содержится в писцовой книге Афанасия Векова и датировано 1629 годом. На начало 18 века Шуя насчитывала 11 крупных мыловаренных заводов и около 25 мелких мыловарен. Мыльная промышленность в Шую в то время была столь значительна, что для закупки мыльного товара в Шую во всякое время, а особенно в Борисоглебскую ярмарку, приезжали покупатели из разных городов. 16 августа 1781 года был учрежден старый герб города Шуи, одним из геральдических символов на котором был брус мыла. На современном гербе мыло осталось как отголосок старинных Шуйских промыслов.

С 2010 года в городе проводится тематический фестиваль «Шуйское мыло». Во всех туристических и сувенирных лавках можно купить брус шуйского мыла, который считается одним из брендов города наряду с шуйскими ситцами, шуйской гармошкой и шуйской водкой.

Цель данной методической разработки – проследить линию развития процесса мыловарения от древности до наших дней на территории Шуи.

Из указанной цели при подготовке и проведении мероприятия решались следующие задачи:

- ознакомиться с мировой историей мыловарения;
- изучить исторические предпосылки появления мыловарения в Шую;
- изучить историю возрождения мыловаренного дела в г. Шую;
- изучить составы и разновидности мыла;
- проанализировать место фестиваля «Шуйское мыло» в событийном календаре Ивановской области и событийном календаре г.о.Шуи;
- выявить особенности фестиваля «Шуйское мыло», непохожесть и оригинальность праздника;
- развивать актерское и исполнительское мастерство.

В год культурного наследия народов России тема истории города, традиционных народных промыслов как никогда актуальна.

Местом проведения мероприятия был выбран Музей Мыла, частный музей, широко пропагандирующий историю мыловарения в Шуе.

Мероприятие сочетало несколько этапов.

Подготовительный этап:

-Исследовательская работа двух учащихся ТС «Чародеи», которые изучали историю и своеобразие фестиваля «Шуйское мыло» и шуйское мыло как продукт производства мыловарения на протяжении нескольких веков в городе.

-Работа над театрализованными и музыкальными фрагментами мероприятия (театрализованная зарисовка о создании мыла в Шуе, исполнение мыльных частушек, поэтические вставки).

-Разработка сценария.

-Предварительные встречи с директором Музея Мыла.

Само проведение мероприятия

Экскурсия по Музею Мыла.

Анализ и рефлексия.

Для оптимального результата при проведении мероприятия были использованы рассказ (слово педагога), беседа, исследование (двое учеников проделали большую предварительную исследовательскую работу), демонстрация слайдов, творческая работа и экскурсия.

Яркая и многогранная тема мыловарения подразумевала театрализацию. Ведущая-педагог выступила в образе Мыльной пены, история создания мыла – театральная фантазия.

Среди учащихся ТС «Чародеи» есть дети, профессионально занимающиеся вокалом. Один из родителей – профессиональный гармонист. А за время существования фестиваля «Шуйское мыло» выпущен целый сборник частушек. Поэтому очень удачным моментом было исполнение мыльных частушек.

По окончании первой, театрализованной части мероприятия, ребят ждала увлекательная экскурсия по Музею мыла, знакомство с процессом мыловарения, с культурой ухода за телом, с современными технологиями мыловарения.

Результатом можно считать более глубокое понимание истории нашего города, истоков и традиций.

Коллектив в дальнейшем стал участником городского фестиваля «Шуйское мыло».

Исследования особенностей фестиваля «Шуйское мыло» и исследования бруса мыла как сувенирной продукции города вылились в научные работы, представленные на городской детской научно-практической конференции.

20. **Абакарока Асият Кайтмазовна**, муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Петраковская СОШ», учитель начальных классов. Республика Дагестан. Методическая разработка «В гостях у бабушки».

Язык отражает культуру и каждый язык уникален, потому что народы, их культурные традиции, условия жизни и картины мира различаются. Требование единого мирового языка или отбор языков означали бы нивелирование культурных различий между народами, отказ от культурного богатства. Исчезновение языков — это угроза не только для отдельных носителей нескольких языков и культур, но и для всего мирового культурного наследия. Поэтому и небезразлично, на каких языках мы говорим сами и какие из них передаем детям. В наши обязанности входит их сохранение. На своем уроке по географии я расскажу о том, что наше общество (деревня, район, область, край или республика) может сделать для поддержки местного языка.

Цель мероприятия: сохранение и укрепление традиций и обычаев татарского народа.

Задачи:

закрепление знаний о национальных костюмах аварского народа;

через народное творчество показать дошкольникам богатство и красоту языка;

закрепление правил поведения в гостях; воспитание уважения к традициям аварского народа.

Зал оформлен в деревенском стиле: макет печи, стол с вышитой скатертью, самовар, стулья, сундук и др.

В комнату входят дети и их мамы вместе с воспитателем. Бабушка их встречает.

Бабушка: Добро пожаловать, проходите, садитесь.

Дети: - Здравствуй, бабушка?! Как дела?

Бабушка: Хорошо, спасибо.

Воспитатель. - Бабушка, мы пришли к тебе не с пустыми руками, вот, пожалуйста, прими наши гостинцы.

(Бабушка говорит спасибо, она хочет пожеланий.)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какая комната красивая! Чем дом бабушки отличается от наших? (Ответ детей)

Бабушка: Правильно, ребята. Печь вы знаете только по картинкам. Печь, в которой пекут вкусную выпечку, украшающую дом, и в деревнях, к сожалению, остается музейным экспонатом.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какой красивый сундук!

Бабушка. Да, этот сундук мне подарила бабушка.

Воспитатель. Наши дети знают много красивых стихов о сундуке.

Воспитатель. Бабушка, а что Вы храните всундуке? Вы нам покажите?

Бабушка. Конечно покажу. В этом сундуке я храню те вещи, которые мне очень дороги. Однако мой сундук открывается только тогда, когда произносим вежливые слова (Дети говорят добрые слова. После этого бабушка открывает сундук и достает из него тюбетейку.) Ребята, вы знаете, что это такое? Да, очень верно-это тюбетейка. Кто носит тюбетейки? (дедушки, отцы, мальчики)

Воспитатель. Ребята, мы же знаем игру с тюбетейкой. Давайте поиграем.

Национальная игра

Бабушка достает из сундука калфак.

Бабушка: Ребята, а что это? (калфак) Кто его носит? (ответы детей)

Мамы исполняют татарскую народную песню” Ак калфак”.

Бабушка достает из сундука вышитый носовой платок .

Бабушка. Этот платокя вышила сама. Когда мы были молодыми, мы с удовольствием играли в игру “яулык салыш”. Думаю, вы тоже знаете эту игру.

Воспитатель. Да, бабушка, мы очень часто играем в эту игру.

Игра с платочком.

Бабушка. Что еще находится в сундуке, вы поймете, когда отгадаете загадку : языка нет , а говорить может (Книга)

Бабушка достает из сундука книгу.

Бабушка: Ребята, эта книга -необычная книга. Она так необходима и полезна для родителей, и для вас. Книга называется" Наставление для детей". Здесь собраны традиции татарского

народа, передаваемые из поколения в поколение молодым родителям для правильного воспитания своих детей, золотые советы нашего народа в области воспитания. Книга-посредник веков. Наш народ относился к книгам с большим уважением. О нем много поговорок и пословиц. А какие пословицы вы, мамы, знаете о книге? (Книга-Зеркало жизни. Книга-источник знаний и т.д.)

Бабушка: Спасибо. Я подарю вам эту книгу. Читайте её вместе с родителями и запоминайте правила поведения.А теперь добро пожаловать к столу. Давайте попьём чай с вашими гостинцами.Говорят,если попробуешь свой гостинец, то жизнь будет долгой.(Дети садятся за стол с родителями).

Воспитатель. Уважаемые мамы, а как вы учите своих детей правильно вести себя за столом? (Ответы мам).

Бабушка. Приятного аппетита!

Дети: Спасибо, приятного аппетита!

Дети после чаепития благодарят бабушку

Бабушка. Досвидания мои дорогие гости. Я с нетерпением буду ждать новых встреч!