

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
о проведении
Всероссийского конкурса семейного творчества
«Звучи в веках, родной язык!»

Минпросвещения России совместно с общероссийской общественной организацией «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» (далее – НРА) в период с 15 июня по 20 октября 2023 года провели Всероссийский конкурс семейного творчества «Звучи в веках, родной язык!» (далее — Конкурс семей).

Порядок организации и проведения Конкурса семей, условия участия и требования к конкурсным работам, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей был определен Положением о Конкурсе семей, утвержденным Ответственным секретарем Координационного совета НРА А. В. Гусевым.

Информация об участниках и победителях Конкурса

Всего на Конкурс семей поступило 1026 заявок из 83 субъектов Российской Федерации.

1 место в Конкурсе заняла Нагуманова Анна Рустамовна, Кемеровская область — Кузбасс, *театральная постановка «Русский быт в пословицах и поговорках»*;

2 место — Кулиева София Джамилловна, Республика Хакасия, *работа «Легенда семи дев»*;

3 место — Данилова Анастасия Алексеевна, Республика Марий Эл, *работа «Я — девочка мари»*.

Всего было выявлено и награждено 40 лучших конкурсных работ.

Список победителей
Всероссийского конкурса семейного творчества
«Звучи в веках, родной язык!» в 2023 году

| № п/п | ФИО Участника | ФИО членов семьи участвующие в конкурсе | Субъект РФ | Место |
|----------|---------------------------------------|---|----------------------------------|------------|
| | Нагуманова Анна Рустамовна | Нагуманова Ирина Александровна | Кемеровская область – Кузбасс | 1 |
| | Кулиева София Джамиловна | Кулагина Валентина Геннадьевна Кулиева Айсу Джамиловна | Республика Хакасия | 2 |
| | Данилова Анастасия Алексеевна | Данилова Марина Гурьевна | Республика Марий Эл | 3 |
| | Ларина Ульяна Денисовна | Ларина Екатерина Александровна | Рязанская область | победитель |
| | Каверина Ирина Алексеевна | Зацепина Василиса Семеновна Тарасова Ольга Александровна | Воронежская область | победитель |
| | Владимирова Наталия Юрьевна | Иевлев Александр Михайлович | Белгородская область | победитель |
| | Чедушева Айнагуль Александровна | | Чукотский автономный округ | победитель |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|----------------------------------|------------|
| | Истомин Максим Дмитриевич | Истомина Ольга Сергеевна Истомин Дмитрий Юрьевич Карасева Людмила Владимировна Краснова Виктория Юрьевна | Санкт-Петербург | победитель |
| | Путинцева Ирина Михайловна | Путинцев Владимир Николаевич Путинцев Илья Владимирович Путинцев Михаил Владимирович Путинцева Мария Владимировна Путинцева Варвара Владимировна Путинцев Степан Владимирович | Новосибирская область | победитель |
| | Тимофеева Анастасия Игоревна | Тимофеев Константин Александрович Тимофеев Прохор Константинович | Кемеровская область – Кузбасс | победитель |
| | Архипова Кристина Сергеевна | Архипова Кристина Сергеевна | Воронежская область | победитель |
| | Якпунова Ирина Сергеевна | | Республика Алтай | победитель |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|------------|
| | Ранау Татьяна Александровна | Эйненны Юрий Николаевич | Чукотский автономный округ | победитель |
| | Свидрицкая Алеся Олеговна | Свидрицкий Олег Павлович Свидрицкая Елена Сергеевна Свидрицкий Владимир Олегович | Ростовская область | победитель |
| | Файзуллина Лейсан Расуловна | Файзуллина Лилия Халитовна Файзуллина Азалия Расуловна | Республика Башкортостан | победитель |
| | Осипова Алена Алексеевна | Осипова Екатерина Александровна Осипов Алексей Сергеевич Сиротина Валентина Михайловна | Орловская область | победитель |
| | Шамсутдинова Зулейха Ниязовна | Шамсутдинов Нияз Идрисович Шамсутдинова Рафиля Рашитовна Шамсутдинова Азиля Ниязовна | Республика Татарстан | победитель |
| | Рахимгулова Айзиля Рамилевна | Рахимгулова Айсылу Бикьяновна Каташова Эльвира Рамилевна | Ханты- Мансийский автономный округ – Югра | победитель |
| | Мухаметдинов Зуфар Ниязович | Мухаметдинова Гульнара Асхатовна | Республика Татарстан | победитель |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|----------------------------|------------|
| | Дорошенко Анна | Дорошенко Юлия | Чукотский автономный округ | победитель |
| | Чистякова Екатерина Сергеевна | | Нижегородская область | победитель |
| | Кильдияров Арслан Тимурович | Кильдиярова Гульнара Рафаиловна Кильдияров Тимур Зиннатович Кильдияров Аскар Тимурович | Республика Башкортостан | победитель |
| | Сапронова Софья Александровна | Сапронова Анна Анатольевна | Тульская область | победитель |
| | Харитонов Прохор Александрович | Харитонова Екатерина Харитонов Александр Харитонов Георгий Александрович | Республика Татарстан | победитель |
| | Хайрутдинова Амира Руслановна | Хайрутдинова Марина Дмитриевна Исаева Надежда Моисеевна Исаев Дмитрий Гайнеевич Исаев Андрей Дмитриевич Исаева Дарья Андреевна Исаев Вадим Андреевич | Кировская область | победитель |

| | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|------------|
| | Ратникова Мирослава Ивановна | Миронова Мария Львовна Ратников Иван Евгеньевич | Московская область | победитель |
| | Удодов Владимир Андреевич | Сидыкова Олеся Исхаковна | Тульская область | победитель |
| | Ярышев Савелий Алексеевич | Бурмашова Светлана Ивановна | Кемеровская область – Кузбасс | победитель |
| | Мошкина Анна Александровна | Мошкин Максим Сергеевич Мошкина Елена Сергеевна | Воронежская область | победитель |
| | Варенникова Маргарита Вячеславовна | Никулин Иван Сергеевич Никулин Сергей Пантелемонович Шубина Любовь Александровна | Воронежская область | победитель |
| | Выборных Владислав Евгеньевич | Выборных Екатерина Анатольевна | Воронежская область | победитель |
| | Васильев Матвей Александрович | Васильева Анастасия Олеговна | Ростовская область | победитель |
| | Шаехов Амир Айнурович | Шакирова Флюра Ахатовна Шаехов Айнур Фидаилович Шаехова Камиля Айнуровна | Кировская область | победитель |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------|
| | Сафронова Серафима Александровна | Сафронова Светлана Андреевна | Пермский край | победитель |
| | Попова Елизавета Александровна | Попова Евгения Николаевна | Воронежская область | победитель |
| | Токарская Арина Александровна | Токарский Александр Николаевич Токарская Анастасия Павловна Токарская Александра Александровна | Ханты- Мансийский автономный округ – Югра | победитель |
| | Лыкова Ульяна Сергеевна | Лыкова Ирина Александровна Лыков Сергей Александрович | Воронежская область | победитель |
| | Ширинский Данил Денисович | Ширинская Ольга Викторовна | Новосибирская область | победитель |
| | Курбанов Вильдан Марселевич | Курбанова Динара Шамильевна Курбанов Марсель Ильдарович Курбанова Замира Марселевна Курбанова Халима Сагадулловна | Кировская область | победитель |
| | Тафичук Мария Михайловна | Тафичук Елена Сергеевна Тафичук Михаил Михайлович | Луганская Народная Республика | победитель |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|--|
| | | Тафичук Александр Михайлович | | |
|--|--|---------------------------------|--|--|

Анализ конкурсных работ победителей

Всероссийский конкурс семейного творчества «Звучи в веках, родной язык!» объединил 1026 семей из 83 субъектов Российской Федерации.

Конкурс семей проводится среди семейных команд, состоящих из родителей, а также детей, воспитывающихся в данной семье.

Конкурсные работы предоставлялись в виде фонозаписей на языках народов Российской Федерации песен, сказок, поговорок и других форм устного народного творчества, семейных видеороликов, театральных постановок произведения народного творчества, видеозаписей художественного чтения на родных языках, раскрывающих роль семьи, родных языков, национальных традиций в воспитании подрастающего поколения.

Работа по организации и проведению Конкурса основывалась на принципах публичности и открытости, свободы получения и распространения информации о Конкурсе, равенства прав участников, вне зависимости от возраста, места жительства, национальности, состязательности, конкурсной основы рассмотрения заявок.

Количество работ (заявок), представленных одним Участником, не ограничивалось.

На Конкурс семей принимались работы на языках всех народов Российской Федерации, включая русский язык. Фонозаписи, видеозаписи на языках народов Российской Федерации (кроме русского языка) должны были иметь перевод на русский язык в форме подстрочных титров и/или письменного текста.

При оценке конкурсных работ эксперты обращали внимание на отражение в ролике тематики выбранной номинации; на социальную ценность, просветительский характер ролика; художественную целостность, системность, взаимосвязанность компонентов творческой работы; оригинальность подхода; аудиовизуальное качество видеосъемки.

Представленные на конкурс работы характеризовались видовым разнообразием. Наиболее востребованными творческими паттернами оказались конкурсные работы, передающие:

- особенности национального фольклора на родном языке;

Часто конкурсанты обращали свое внимание на народные сказки, ведь они занимают важное место среди устного народного творчества и открывают перед юными творцами удивительный и волшебный мир.

Большим интересом среди конкурсантов пользовалась поэзия и проза наиболее значимых мастеров национального слова.

В отдельную категорию участников можно выделить вокалистов, исполняющих народные песни, песни, музыка и слова которых складывались народом и передавались из уст в уста.

- видеоролики о своем родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях, и т.д.;

Авторы конкурсных работ с интересом рассказывали о месте своего проживания, делились интересными фактами из истории, объясняли, почему им нравится учиться, гулять, заниматься интересными местами, да просто жить в этих замечательных краях.

- видеоролики о своей семье, о традициях и семейных реликвиях.

Участникам была предоставлена возможность рассказать о традициях своей семьи; о своих славных предках; о фундаментальных принципах, на которых построено семейное «здание», да и просто признаться в любви своим самым родным и близким людям.

Описание целей и задач Конкурса

Цель Конкурса:

- увеличение роли семьи, родных языков, национальных традиций в воспитании подрастающего поколения;
- содействие повышению качества семейного воспитания через коллективную творческую деятельность, развитие творческого начала в семьях, воспитывающих детей.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания общественности к поддержке и пропаганде изучения языков народов Российской Федерации, сохранению языков в семейной среде;
- воспитание толерантного отношения к представителям различных национальностей;
- воспитание чувства уважения и признательности к родному языку, принадлежности к своему роду, народу, культуре;
- развитие творческого подхода в создании мультимедийной продукции на родных языках народов, на базе родной культуры;
- развитие новых форм семейного творчества.

Сроки проведения Конкурса семей, согласно Положению:

- с 1 июня по 15 сентября 2023 г. — подача конкурсных заявок;
- с 15 сентября по 10 октября 2023 г. — экспертиза конкурсных работ;
- 19-20 октября 2023 г. — торжественное награждение победителей.

На Конкурс семей принимались работы на языках всех народов Российской Федерации, включая русский язык. Фонозаписи, видеозаписи на языках народов Российской Федерации (кроме русского языка) должны были иметь перевод на русский язык в форме подстрочных титров и/или письменного текста.

Критерии оценки конкурсных работ:

- отражение в ролике тематики выбранной номинации (от 0 до 10 баллов);
- социальная ценность, просветительский характер ролика (от 0 до 10 баллов);
- художественная целостность, компоненты ролика выстроены системно, взаимосвязаны и создают целостный образ (от 0 до 10 баллов);
- оригинальность подхода, инновационный характер ролика (от 0 до 10 баллов);
- аудиовизуальное качество видеосъемки (от 0 до 10 баллов);
- максимальное количество баллов – 50 баллов.

Порядок подведения итогов Конкурса и награждение победителей проходил следующим образом:

1. На основе среднего значения баллов, поставленных в индивидуальных экспертных листах каждым членом Экспертной группы, формировалась итоговая оценка.

2. В случае совпадения набранных участниками итоговых оценок для выявления победителей Конкурса семей членом Экспертной группы, ранее не принимавшим участие в оценке материалов данных участников, проводилась дополнительная экспертиза конкурсных материалов.
3. Общее количество победителей определялось Оргкомитетом.
4. Победители Конкурса награждались дипломом.
5. Победители Конкурса награждались ценными подарками: за первое место — смартфон, за второе место — электронный планшет, за третье место — беспроводная гарнитура (наушники). Ценные подарки вручались из расчета один подарок — одной заявке-победительнице, вне зависимости от количества авторов и соавторов конкурсной работы.

Итоги Конкурса были размещены на сайте НРА, а также могли быть опубликованы в средствах массовой информации.

Награждение победителей состоялось в рамках проведения III Всероссийской конференции-презентации «Роль семьи в сохранении и развитии языков народов Российской Федерации» 19-20 октября 2023 года.

Все Участники Конкурса семей получили сертификат участника в электронном виде, направленный на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дал право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.).

Подавая заявку на участие, участники Конкурса семей автоматически дали свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год и место рождения, почтовый адрес, адреса электронной почты, сведения о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса.

*Анализ и обобщение примеров творческих работ,
представленных в конкурсных заявках победителей Конкурса семей*

На сегодняшний день в условиях непрерывной глобализации и информатизации современное общество подвержено многочисленным трансформациям. Мы живем в мире медиа-расширяющейся системы массовых коммуникаций, «информационного» взрыва. Изменения, происходящие практически во всех основных сферах жизнедеятельности, не могут не влиять на становление и развитие личности, особенно если речь идет о подрастающем поколении.

Современное поколение является активным потребителем информационных технологий, что нужно учитывать при выборе форм и методов воспитательного воздействия. Одним из наиболее результативных методов духовно-нравственного воспитания для молодежи является использование интерактивных средств, представленных в качестве создания тематических мультимедиа продуктов. Творческий процесс занимателен, интересен для детей и родителей, и необходим в будущем, как память и полезный материал.

Всероссийский конкурс семейного творчества «Звучи в веках, родной язык!» объединил 1026 семей из 83 субъектов Российской Федерации. Участники присылали на суд жюри видеоролики, фонозаписи, театральные постановки, передающие:

- особенности национального фольклора на родном языке;

Главным критерием отнесения языка к исчезающим языкам является количество детей знающих родной язык. Если подавляющее большинство детей и молодых людей не знает родного языка, то язык относится к исчезающим, даже если общее число представителей народа сотни тысяч. Это связано с тем, что с уходом из жизни старшего поколения носителей языка не останется, так как не произошла передача языка от старшего поколения младшему.

Можно потерять все — землю, волю, имущество, рассеяться по земле, но оставаться живым народом, пока сохранен язык, душа народа. Хочешь сохранить народ — береги язык. Однако некоторые люди считают, что беречь — значит спрятать куда и ни в коем случае не пользоваться сокровищем.

Представленные на конкурс работы характеризуются видовым разнообразием.

Лучшим примером видеоролика в этой номинации стала работа семьи Нагумановых, которые в национальных костюмах декламируют пословицы и поговорки, описывающие традиционный русский быт. Ролик позволяет зрителю посмотреть на традиционное убранство русского жилища, увидеть фольклорные музыкальные инструменты, почувствовать атмосферу семейного чаепития.

Еще один интересный видеоролик создан абаканской гимназисткой Кулиевой Софией, которая в национальном костюме декламирует на родном языке отрывок из хакасской легенды

«Гора семи дев». Ролик позволяет зрителю посмотреть на традиционные хакасские наряды, а также впечатлиться красотой народных танцев в исполнении фольклорного ансамбля.

Часто конкурсанты обращали свое внимание на народные сказки, ведь они занимают важное место среди устного народного творчества и открывают перед юными творцами удивительный и волшебный мир.

Здесь и экранизация русской народной сказки «Куручка Ряба» (семья Кавериных, семья Варенниковых, Лыкова Ульяна), и фонозапись татарской народной сказки «Три совета отца» (Истомин Максим), и театральная постановка «Как Петрушка Филимошку проучил» (семья Тимофеевых). Семья Харитоновых представила театральную постановку «Мышь и воробей» на родном удмуртском языке, а семья Токарских «Кот, дрозд и петух» на русском языке.

Большим интересом среди конкурсантов пользовалась поэзия и проза наиболее значимых мастеров национального слова. Юная конкурсантка Дорошенко Анна декламировала стихотворение «Почему солнце так рано встает?» на родном чукотском и на русском языках. Семья Шамсутдиновых рассказывала сказку известного татарского детского писателя Абдуллы Алиша «Зайка» на татарском языке. Семья Кильдияровых декламировала стихи на родном башкирском языке. Одно из представленных на конкурс стихотворений «Родной язык» принадлежит авторству Рами Гарипова — народного поэта Башкортостана. Мама и сын Владимировы представляли стихотворение Ольги Титовой «Чăваш чĕлхи — тăван чĕлхе» («Родной язык») на чувашском и русском языках. Лирическое настроение можно почувствовать в конкурсной работе Тафичук Марии, которая выбрала «Цветок» А.С. Пушкина.

В отдельную категорию участников можно выделить вокалистов, исполняющих народные песни, песни, музыка и слова которых складывались народом и передавались из уст в уста. Данилова Анастасия спела песню на марийском языке, Чедушева Айнагуль — алтайскую песню «Карычак». Русские народные песни исполняли семья Путинцевых, Свидрицкая Алеся, Сафронова Серафима, Попова Елизавета.

«Столько языков ты знаешь — столько раз ты человек», — говорили древние мудрецы. И это действительно так, поскольку благодаря знанию разных языков, человек раздвигает рамки своего собственного миропонимания, делает человека духовно богаче, успешнее, умнее и счастливее, открывает новые возможности в жизни, так как человек приобщается к нескольким культурам, берет из них для своего развития самое лучшее.

- видеоролики о своем родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях, и т.д.;

Термин «малая Родина» обычно отражает факт проживания в данной местности предков человека, начало формирования его самого как личности. Малая Родина обычно связана с глубокими эмоциональными переживаниями человека, сильной привязанностью его к

родному краю, она вызывает тоску и ностальгию в случае оторванности от нее. Это чувство привязанности и любви человека к малой Родине не покидает его всю жизнь.

Чувство любви к малой Родине, или патриотизм на местном уровне, не вытесняет и не противоречит общегосударственному патриотизму, чувству любви к «большой» Родине, а скорее дополняет его.

Авторы конкурсных работ с интересом рассказывали о месте своего проживания, делились интересными фактами из истории, объясняли, почему им нравится учиться, гулять, заниматься интересными местами, да просто жить в этих замечательных краях.

Благодаря возможностям видеосъемки зрители смогли побывать на интересной экскурсии в Новохоперске (Архипова Кристина), Воронежской области (Выборных Владислав), поселке Горный Новосибирской области (Ширинский Данил).

- видеоролики о своей семье, о традициях и семейных реликвиях.

Семья и семейные традиции — это основа воспитания детей. Ведь именно в семье ребенок усваивает первый опыт взаимодействия с людьми, постигает многогранность человеческих отношений, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. Сила семьи заключается в поддержке, опоре, понимании. Семья — это щит, который защищает от нападок внешнего мира. Именно семья дает человеку уверенность в себе, уверенность в том, что он не один, что у него есть тыл, который всегда поддержит, что бы ни случилось. В каждой семье есть свои традиции, их нужно беречь и уважать.

Например, семья Якпуновых дает наставление младшему сыну Якпунову Эрчиму на родном алтайском языке. Файзуллина Лейсан Расуловна показывает совместное приготовление национального татарского лакомства Кыстыбый (традиционное татарское, также перешедшее в башкирскую и чувашскую кухни, блюдо из теста с начинкой).

Рахимгулова Айзиля Рамилевна с гордостью рассказывает о своей семье и показывает семейные реликвии: рецепт национального башкирского лакомства чак-чак, сохранившийся от прабабушки; традиционные украшения башкирских женщин, сделанные своими руками; фотографию и наградные медали участника Великой Отечественной войны Галина Галимьяна Галеевича.

Во многих семьях есть традиция передавать значимую реликвию из поколения в поколение. В семье Мухаметдиновых такой ценностью стали соблюдение национальных традиций, любовь к родному татарскому языку, почтение и уважение друг к другу, и память о подвиге героических предков. Мухаметдинов Зуфар Ниязович с гордостью рассказывает о своей семье и проводит своеобразное интервью с бабушками и дедушками на родном татарском языке.

Семья Ратниковых декламирует стихотворение «Семья» собственного сочинения на русском языке. Это своеобразный гимн, восхваляющий любовь и уважение к предкам, к истории своей страны. Стихотворение повествует о славном прошлом прадедов и прабабушек, участников Великой Отечественной войны.

Три брата семьи Ярышевых признаются в самых искренних чувствах друг к другу, с чувством благодарности провозглашают силу семейного братства.

Юный конкурсант Васильев Матвей приходит в гости к любимой бабушке, которая рассказывает ему о великом русском писателе А.С. Пушкине. Бабушка с удовольствием декламирует стихотворение собственного сочинения, посвященное гению русской литературы. Также она показывает внуку книжку «Сказки» А.С. Пушкина, купленную ею самой в 11 лет — настоящую семейную реликвию.

Семья Шаеховых делится секретом, как ей удастся плодотворно организовывать семейный досуг. Пение песен на татарском языке, совместные народные игры — все это пробуждает у детей интерес к родной речи.

Три поколения семьи Курбановых собрались вместе, чтобы посвятить вечер родному татарскому языку. Бабушка читает стихотворение Г. Тукая «Родной язык», а остальные рассказывают о своей малой Родине. Вся семья продолжила общение за национальным столом. В семье Курбановых общаются на татарском языке со своими детьми и учат их правильно говорить на этом диалекте.

Семья играет важнейшую роль в формировании национальной идентичности каждого человека. Родители являются первыми и главными учителями для детей, ведь они передают своим детям знания о культуре, истории и национальных идеалах, которые позволяют сохранять традиции своих предков. Очень важно, чтобы ребенок уже с самого детства получал положительный опыт уважения к своему народу и своей стране.

*Аннотации 40 конкурсных работ победителей,
отобранных по итогам проведения Конкурса*

1. Заявка № 2023-НЯ-С-0033

| | |
|--|-----------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Нагуманова Анна Рустамовна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБДОУ «Детский сад №22 «Веснянка» |
| Субъект Российской Федерации | Кемеровская область — Кузбасс |

1.

В мире насчитывается свыше 6000 языков. И все они являются для кого-то родными. Родной язык — это язык, идущий от сердца. Это своеобразное восприятие и интерпретация мира. Родной язык — это душа народа и его украшение. Язык — это одна из главных ценностей человечества. Он помогает людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями.

Видеоролик «Русский семейный быт в поговорках», представленный на конкурс — это видео, в котором вся многопоколенная семья Нагумановых в национальных костюмах декламирует пословицы и поговорки, описывающие традиционный русский быт. Ролик позволяет зрителю посмотреть на традиционное убранство русского жилища, увидеть фольклорные музыкальные инструменты, почувствовать атмосферу семейного чаепития.

Тематика ролика выбрана семьей Нагумановых не случайно, ведь в пословицах отражается семейная народная мудрость, выражается понимание жизненных основ. В них осуждаются людские пороки и восхваляются добродетели, а также другие нравственные качества человека. Сказанная к месту пословица помогает кратко выразить свою мысль.

Представленный видеоролик дает зрителю возможность почувствовать трепетное отношение автора к русскому языку.

2. Заявка № 2023-НЯ-С-0062

| | |
|--|---------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Кулиева София Джамилловна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБОУ «СОШ № 3» г. Абакана |
| Субъект Российской Федерации | Республика Хакасия |

2.

Почитание предков, уважение к старшим хранит в себе связь поколений. Роль старшего поколения в поддержании общественной жизни и сохранении преемственности культуры у многих народов огромная. Старейшего считали жрецом культа предков. В Хакасии есть множество легенд, мифов и сказаний о семье. Именно родители воспитывают в детях семейные ценности. Рассказывая им легенды и сказания, в которых скрыт огромный смысл, взрослые объясняют, что при неправильном поведении может случиться катастрофа. Каждый должен помнить о своих предках, ценить и уважать их. Человек, не знающий своих истоков, не будет иметь будущего.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором юная участница абаканская гимназистка Кулиева София в национальном костюме декламирует на родном языке отрывок из хакасской легенды «Гора семи дев». Ролик позволяет зрителю посмотреть на традиционные хакасские наряды, а также впечатлиться красотой народных танцев в исполнении фольклорного ансамбля. Видео снабжено субтитрами на русском языке.

В очередной раз видео работа юной победительницы Всероссийского конкурса семейного творчества «Звучи в веках, родной язык!» 2022 года отличается режиссурой высокого класса и потрясающей операторской съемкой.

Культура Хакасии — самобытное и неповторимое явление, которое сочетает в себе почитание силы и величия окружающего природного мира, глубокое почтение к памяти предков, уважения к традиционным ценностям.

3. Заявка № 2023-НЯ-С-0145

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Данилова Анастасия Алексеевна |
|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|---|----------------------------|
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МОУ «Красногорская СОШ №2» |
| Субъект Российской Федерации | Республика Марий Эл |

3.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором ученица 2 класса МОУ «Красногорская СОШ №2» Республики Марий Эл Данилова Анастасия поет песни на марийском языке. Сопровождает исполнительницу музыкальный ансамбль «Изи шудыр», что в переводе с марийского означает «Звездочки». Ролик позволяет зрителю посмотреть на традиционные марийские наряды, а также впечатлиться красотой народных танцев в исполнении юных «звездочек».

Инициатива создания детского ансамбля принадлежит воспитательнице детского сада Пакалиной Любови Леонидовне. При поддержке родителей, и в частности, мамы номинантки Даниловой Марины Гурьевны, была записана первая песня. Но на этом творческая жизнь коллектива не закончилась, ему предстоит большой творческий путь.

С древности марийский народ имел свое отношение к красоте, богатство творческой фантазии и тонкость эстетического вкуса. Всё это наглядно продемонстрировано в конкурсной работе Даниловой Анастасии.

4. Заявка № 2023-НЯ-С-0037

| | |
|---|-------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Ларина Ульяна Денисовна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБОУ «Вослебовская СОШ» |
| Субъект Российской Федерации | Рязанская область |

4.

В мире насчитывается свыше 6000 языков. И все они являются для кого-то родными. Родной язык — это язык, идущий от сердца. Это своеобразное восприятие и интерпретация мира. Родной язык — это душа народа и его украшение. Язык — это одна из главных ценностей человечества. Он помогает людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями. Наши предки уважали и ценили родной язык.

Язык — удивительный дар человека, самое совершенное средство общения. С помощью языка мы понимаем и чувствуем такие слова, как любовь, добро, горе, обида и счастье. В языке хранится всё богатство мыслей, чувств, переживаний, любовь и ненависть, добро и зло.

Конкурсная работа Лариной Ульяны — это удивительная история про жизнь русского языка, его изменения на основе заимствований. В изложении конкурсантки русский язык выступает как нечто персонифицированное, не абстрактное, а конкретно-субъектное. Небанальная подача, стильное музыкальное сопровождение делает эту историю увлекательной и запоминающейся.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность почувствовать трепетное отношение автора к родному русскому языку.

5. Заявка № 2023-НЯ-С-0010

| | |
|---|---------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Каверина Ирина Алексеевна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Воронежская область |

5.

Русские народные сказки — это нечто большее, чем просто истории для развлечения. Они являются частью культурного наследия народа и важным элементом развития индивидуальности и формирования ценностей. С помощью народных сказок дети и взрослые могут узнать о мудрости предков и познакомиться с уникальными особенностями русской культуры. «Курочка Ряба» — короткий, но поучительный рассказ о том, что богатство в любой момент может исчезнуть, а взаимопомощь и поддержка всегда в цене.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором многопоколенная семья Кавериных играет сказку «Курочка Ряба». Идея постановки принадлежит руководителю театра — члену родительского комитета Ирине Кавериной. Она же исполняет роль деда. Остальных персонажей сказки сыграли внучка Василиса и дочь Ольга. Курочку Рябу сыграла настоящая домашняя курица. Смонтировать отснятый материал в один ролик смогла дочь Полина. Видеоряд представлен различными визуальными способами: чтение за кадром, использование кукол, актерская игра, съемки на улице.

Семейный театр «В гостях у Потешки» начинал свою работу с небольших сценок на школьных мероприятиях. Самое активное участие актеры этого театра принимают в театрализованных представлениях на сельских праздниках. Акцент в репертуаре данного театра делается на фольклорные произведения.

Рассказывание сказок на Руси всегда воспринималось как искусство, к которому мог приобщиться каждый, независимо от пола и возраста, и хорошие сказочники весьма высоко почитались в народе. Конкурсная работа Кавериной Ирины Алексеевны продолжает лучшие традиции устного народного творчества и служит отличным примером бережного отношения к фольклору.

6. Заявка № 2023-НЯ-С-0145

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя основного участника | Владимилова Наталия Юрьевна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБДОУ Детский сад № 14 «Центр развития ребенка «Золотой ключик» |
| Субъект Российской Федерации | Белгородская область |

6.

Россия — одно из крупнейших многонациональных государств в мире, в котором проживает более 190 народов. Они говорят на двухстах семидесяти семи языках и диалектах. Большинство из них сложились как этнические общности на территории нашей страны и сыграли огромную роль в формировании российской государственности. Культура каждого народа, проживающего в нашей стране, уникальна, интересна и обладает своим темпераментом и национальными особенностями.

Чуваши — это пятый по численности народ, проживающий на территории Российской Федерации. На просторах России представителей чувашского народа можно встретить практически во всех городах.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором мама и сын декламируют стихотворение Ольги Титовой «Чăваш чĕлхи — тăван чĕлхе» («Родной язык») на чувашском и русском языках. Ролик позволяет зрителю посмотреть на традиционные чувашские наряды, а также насладиться мелодичностью чувашского и русского произношения.

Будущее чувашского народа питают знание языка, своих корней, своего прошлого, семейные традиции и взаимная поддержка. Прекрасный союз чувашского и русского языков, родившийся в конкурсной работе Владимировой Натальи Юрьевны, наглядно демонстрирует нам, что языки идут навстречу друг другу, становятся ближе и понятнее, даже не будучи родственными.

7. Заявка № 2023-НЯ-С-0083

| | |
|--|---------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Чедушева Айнагуль Александровна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Чукотский автономный округ |

7.

В мире насчитывается свыше 6000 языков. И все они являются для кого-то родными. Родной язык — это язык, идущий от сердца. Это своеобразное восприятие и интерпретация мира. Родной язык — это душа народа и его украшение. Язык — это одна из главных ценностей человечества. Он помогает людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями. Наши предки уважали и ценили родной язык.

Язык — удивительный дар человека, самое совершенное средство общения. С помощью языка мы понимаем и чувствуем такие слова, как любовь, добро, горе, обида и счастье. В языке хранится всё богатство мыслей, чувств, переживаний, любовь и ненависть, добро и зло.

Конкурсная работа Чедушевой Айнагуль — это фонозапись алтайской песни «Карычак» («Снежок» авт. Ю. Темеев). Лирическое исполнение и прекрасные вокальные данные исполнительницы позволяют слушателям насладиться красотой и мелодичностью алтайского языка.

Данная фонозапись полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность почувствовать трепетное отношение автора к родному алтайскому языку.

8. Заявка № 2023-НЯ-С-0145

| | |
|--|---------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Истомин Максим Дмитриевич |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | город Санкт-Петербург |

8.

Россия — одно из крупнейших многонациональных государств в мире, в котором проживает более 190 народов. Они говорят на двухстах семидесяти семи языках и диалектах. Большинство из них сложились как этнические общности на территории нашей страны и сыграли огромную роль в формировании российской государственности. Культура каждого народа, проживающего в нашей стране, уникальна, интересна и обладает своим темпераментом и национальными особенностями.

На просторах России представителей татарского народа можно встретить практически во всех городах. Как и любая нация, они имеют свои традиции, корни которых скрываются в далеком прошлом. Многие из ритуалов уникальны и интересны, чтобы сосуществовать в мире и взаимопонимании с соседями, важно знать культуру татар и уважительно к ней относиться.

Представленная на конкурс фонозапись — это запись татарской народной сказки «Три совета отца». Главная мысль сказки — все богатство достается с трудом. Сказка учит трудиться, не лениться, думать о завтрашнем дне и о том, что трудолюбие и мастерство дороже денег. Она советует прислушиваться к мудрым советам и верить в себя. Об этом говорят и многие другие татарские сказки.

Конкурсанты считают, что данное фольклорное произведение — великолепная жемчужина из волшебного сундучка народной мудрости. Конкурсная работа Истомина Максима Дмитриевича продолжает лучшие традиции устного народного творчества и служит отличным примером бережного отношения к культуре своего народа.

9. Заявка № 2023-НЯ-С-0014

| | |
|---|----------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Путинцева Ирина Михайловна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Новосибирская область |

9.

Полноценное развитие личности обязательно включает в себя воспитание патриотических чувств. Трудно представить себе образованного, духовно богатого человека, который не любил бы свою Родину и не чтит свою культуру. Любви к Родине (традициям, культуре) не научить — она передается по наследству.

Наглядным примером бережного отношения к своей Родине стала семья Путинцевых, которая помогает людям развивать позитивное мышление через мудрость предков и раскрывает генетическую память через песни, пословицы, поговорки и уклад крестьянского быта. В сложное историческое время только традиция, творчество, ремесло и песня помогает людям сплотиться и быть ячейкой общества высокой нравственной культуры.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором семья Путинцевых исполняет русскую народную песню. Ролик позволяет зрителю насладиться красотой традиционной русской одежды, которую мама и дочери сшили самостоятельно, а также насладиться мелодичностью народных музыкальных инструментов.

Минифильм «Мы, Путинцевы — семья, дверь открыта к нам всегда!» стал своего рода автобиографией, рассказывающей о том пути, который прошла семья Путинцевых в поисках себя, своей культурной идентичности. Результатом этого поиска стало создание этнографической семейной мастерской «Ведушка».

Главной целью творческой мастерской «Ведушка» семья Путинцевых называют развитие детей, их воспитание и обучение на основе этнокультуры, передача народных традиций, культурных ценностей от рода предков к детям.

10. Заявка № 2023-НЯ-С-0027

| | |
|--|---------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Тимофеева Анастасия Игоревна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБОУ «СОШ №2» Прокопьевского ГО |
| Субъект Российской Федерации | Кемеровская область — Кузбасс |

10.

Народ, не знающий своих корней, не имеет будущего! Как сохранить свои корни? Как передать вековую мудрость народа? Как привить любовь к своей малой и большой Родине? На эти и многие другие вопросы, в полной мере, отвечает самая многогранная и яркая форма работы с детьми и семьей — театр. В театрализованной деятельности ребенку предоставляется творческая возможность усвоенные национальные и нравственные ценности реализовать ярко, с оттенком индивидуальности и самобытности. Основой театральной деятельности является игра, позволяющая проявиться чувством перевоплощения, импровизации, фантазии. Среди различных видов игр, игра в «Театр» занимает особое место, так как театр предоставляет большие возможности для реализации творческих проявлений детей.

Театральная игра — наиболее понятна и доступна для понимания детьми окружающего мира, нравственных начал социума, в котором ребенок растет. В игре он приобретает первые навыки определенных правил и норм поведения, изучает родной язык, учится семейным и родовым традициям. Слова «род» и «народ» имеют один корень. Без знания своих родовых корней, традиций, народной культуры, истории — ни один народ не может существовать.

Задаваясь вопросом, как раскрыть всё богатство русского слова, семья Тимофеевых пришла к выводу, что лучшим способом станет постановка семейного сказочного представления по мотивам русского народного творчества.

Съемка театральной постановки «Как Петрушка Филимошку проучил» происходила в детской комнате, где всё пропитано атмосферой веселья и азарта. Серьезные усилия семья

Тимофеевых приложила к созданию персонажей. Куклы были изготовлены по эскизам и рисункам традиционной народной кукольной комедии «Петрушка». При написании сказки был использован материал из книги «Русский фольклорный театр», которая и послужила вдохновением для театрального представления.

По мнению конкурсантов, актуальность видеоролика состоит в тесном взаимодействии родителей и ребёнка. Театральная постановка «Как Петрушка Филимошку проучил» является прекрасным примером сплочения с новым поколением, посредством стимулирования интереса к родному языку. Ведь на протяжении многих веков фольклорный театр играл важную роль в духовной жизни русского народа, откликаясь на злобу дня, был неотъемлемой частью родного языка.

11. Заявка № 2023-НЯ-С-0036

| | |
|---|-----------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Архипова Кристина Сергеевна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Воронежская область |

11.

Что же такое Родина в судьбе и жизни человека? Родину нельзя, так же, как и слово «счастье», определить одним словом или даже фразой. Обыкновенно, это страна, где родился и вырос человек. Родина — это место, где он провёл лучшие годы своей жизни, детские годы; это его судьба, к которой он ощущает свою сопричастность.

Именно с детских лет, взрослые приучают маленького человека любить и гордиться Родиной, какой бы она ни была. Они учат уважать, любоваться, довольствоваться и развивать чувство патриотизма к своей стране.

Представленный на конкурсе видеоролик — это видео, в котором конкурсантка Архипова Кристина Сергеевна рассказывает о красоте своего родного города Новохоперска. Полномасштабные видовые съемки дают зрителю убедиться, что этот небольшой городок не так прост как кажется — здесь есть, чем вдохновиться. Бескрайние просторы Воронежской области, славная река Хопер, исторические здания и церкви города — обо всем этом, автор видео говорит с любовью и нежностью.

Видеоролик заставляет зрителей задуматься об истоках патриотических чувств. Кажется, что искать надо именно здесь — в уютных впечатлениях детства: это и дерево под окном, это и улица, по которой ходил, и родные напевы, и поразившие когда-то факты и события — это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

12. Заявка № 2023-НЯ-С-0045

| | |
|--|--------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Якпунова Ирина Сергеевна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Республика Алтай |

12.

Что же такое Родина в судьбе и жизни человека? Родину нельзя, так же, как и слово «счастье», определить одним словом или даже фразой. Обыкновенно, это страна, где родился и вырос человек. Родина — это место, где он провёл лучшие годы своей жизни, детские годы; это его судьба, к которой он ощущает свою сопричастность.

Именно с детских лет, взрослые приучают маленького человека любить и гордиться Родиной, какой бы она ни была. Они учат уважать, любоваться, довольствоваться и развивать чувство патриотизма к своей стране.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором семья Якпуновых дает наставление младшему сыну Якпунову Эрчиму на родном алтайском языке. Ролик снабжен субтитрами на русском языке, поэтому зрители могут не только наслаждаться мелодичностью произношения, но и понимать смысл сказанного.

Атмосферу дополняют народные костюмы героев и потрясающая природа вокруг, но этот антураж не отвлекает от главного — от завета, который родители хотели передать юному мальчику: «Береги свой родной язык! Не забудь передать его потомкам».

Видеоролик заставляет зрителей задуматься о том, что лучший способ «проявить заботу» о родном языке — это сделать так, чтобы он развивался, переходил от старшего поколения к младшему вместе с вековой народной мудростью.

13. Заявка № 2023-НЯ-С-0045

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя основного участника | Ранау Татьяна Александровна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБДОУ Детский сад «Золотой ключик» г. Анадырь |
| Субъект Российской Федерации | Чукотский автономный округ |

13.

Родной язык — это язык, идущий от сердца. Это своеобразное восприятие и интерпретация мира. Родной язык — это душа народа и его украшение. Язык — это одна из главных ценностей человечества. Он помогает людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями. Наши предки уважали и ценили родной язык.

Чукотский народ, тысячелетиями не знавший письменности, отражал и сохранял в устных повествованиях свой жизненный опыт, обычаи и традиции. Это помогало маленькому мужественному народу выжить в условиях северных широт, создать и сохранить свою материальную и художественную культуру.

Отважные и выносливые чукотские охотники еще в очень давние времена стремились выразить в своем устном художественном творчестве незыблемую веру в удачу, в победу, в жизнь, которая никогда не должна угасать.

Представленный на конкурс видеоролик — это своеобразная экранизация чукотской народной сказки «Как мышь и заяц поссорились» на родном языке. Ролик снабжен субтитрами на русском языке, поэтому зрители могут не только наслаждаться мелодичностью произношения, но и понимать смысл сказанного.

Атмосферу дополняют детские рисунки, иллюстрирующие сюжет сказки, они передают настроение и хорошо отражают детали сюжета.

Видеоролик заставляет зрителей задуматься о том, что лучший способ «проявить заботу» о родном языке, это сделать так, чтобы он развивался, переходил от старшего поколения к младшему вместе с вековой народной мудростью.

14. Заявка № 2023-НЯ-С-0030

| | |
|---|---------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Свидрицкая Алеся Олеговна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБОУ «СОШ №25» |
| Субъект Российской Федерации | Ростовская область |

14.

«Душа русского народа вся отражена в песне, как в зеркале. В ней он изливал и грусть безысходную, и радость, и веселье», — считал Митрофан Пятницкий, основатель знаменитого на весь мир хора, исполнитель и собиратель фольклора.

Народная музыка проста и выразительна, она отличается большими художественными достоинствами. Но главное ее достоинство в том, что исконная песня не только раскрывает неповторимость русской души и хранит достояние истории русского народа, но ещё и сохраняет общность русской нации, приобщает последующие поколения к культурному достоянию прошлого.

Как добрая и мудрая наставница, народная песня внушает нам любовь к преданиям и обычаям родной земли, к ее героям и мастерам. Песня учит жить по законам справедливости, помогать в трудную минуту ближним, не бояться страданий, отстаивая правду и свое человеческое достоинство.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором ученица МБОУ «СОШ №25» г. Новошахтинска Свидрицкая Алеся поет песни на русском и украинском языках. Сопровождает исполнительницу вокальный коллектив «Сударушка». Ролик позволяет зрителю посмотреть на традиционные русские наряды, насладится мелодичностью и красотой народной песни.

Исполнение народных песен на Руси всегда воспринималось как искусство, к которому мог приобщиться каждый, независимо от пола и возраста, и красивые голоса весьма высоко почитались в народе. Конкурсная работа Свидрицкой Алеся продолжает лучшие традиции вокального народного творчества и служит отличным примером бережного отношения к фольклору.

15. Заявка № 2023-НЯ-С-0044

| | |
|---|-----------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Файзуллина Лейсан Расуловна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Республика Башкортостан |

15.

Россия — одно из крупнейших многонациональных государств в мире, в котором проживает более 190 народов. Они говорят на двухстах семидесяти семи языках и диалектах. Большинство из них сложились как этнические общности на территории нашей страны и сыграли огромную роль в формировании российской государственности. Культура каждого народа, проживающего в нашей стране, уникальна, интересна и обладает своим темпераментом и национальными особенностями.

На просторах России представителей татарского народа можно встретить практически во всех городах и регионах. Так, например, семья Файзуллиных проживает в Республике Башкортостан.

Как и любая нация, татары имеют свои традиции, корни которых скрываются в далеком прошлом. Многие из ритуалов уникальны и интересны, чтобы сосуществовать в мире и взаимопонимании с соседями, важно знать культуру татар и уважительно к ней относиться.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором автор конкурсной работы Файзуллина Лейсан Расуловна показывает совместное приготовление национального татарского лакомства Кыстыбый (традиционное татарское, также перешедшее в башкирскую и чувашскую кухни, блюдо из теста с начинкой).

Семья Файзуллиных умеет веселиться, активно принимает участие в различных конкурсах на празднике Сабантуй, поет народные татарские песни, рассказывает стихи на родном языке. Таким образом, семья сплочивается, становится еще дружнее.

Представленный видеоролик полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир национальной культуры татарского народа, насладиться звучанием татарского языка и заглянуть на веселое семейное чаепитие.

16. Заявка № 2023-НЯ-С-0048

| | |
|---|--------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Осипова Алена Алексеевна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Орловская область |

16.

Рассказывание сказок на Руси всегда воспринималось как искусство, к которому мог приобщиться каждый, независимо от пола и возраста, и хорошие сказочники весьма высоко почитались в народе. Продолжать традиции русских сказителей решила семья Осиповых из Орловской области.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором конкурсанты рассказывают сказку собственного сочинения. Автором-сочинителем стала бабушка, придумав совместно с внучкой сюжет сказки, где главной героиней стала сама Алена и ее любимый питомец, кот Марсик. Алена с удовольствием воображала сказочных героев, которые встречались ей на пути, а также находила пути решения для преодоления трудностей.

Для иллюстрации сюжета семья Осиповых нарисовала красочные картинки. При инсценировании сказки Алена окунулась в мир волшебства, когда очутилась в лесу в национальном русском костюме. «Сказка про девочку Алену и ее кота Марсика» учит добру, взаимопомощи, любви и уважению.

Представленный видеоролик полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в сказочный мир детства и совместного семейного творчества.

17. Заявка № 2023-НЯ-С-0051

| | |
|---|-------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Шамсутдинова Зулейха Ниязовна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой | нет информации |

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| обучается участник Конкурса | |
| Субъект Российской Федерации | Республика Татарстан |

17.

Сказка — это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором конкурсанты рассказывают сказку известного татарского детского писателя Абдуллы Алиша «Зайка» на татарском языке.

Для иллюстрации сюжета семья Шамсутдиновых переделалась в сценические костюмы, подобрала соответствующий реквизит. Каждый член семьи постарался выразительно сыграть свою роль. Видео снабжено субтитрами на татарском языке, поэтому зрителю понятно происходящее в кадре.

Представленный видеоролик полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в сказочный мир детства и совместного семейного творчества.

18. Заявка № 2023-НЯ-С-0051

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя основного участника | Рахимгулова Айзиля Рамилевна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБУК «Городская библиотека» г. Нефтеюганска |

| | |
|------------------------------|---|
| Субъект Российской Федерации | Ханты-Мансийский автономный округ — Югра |
|------------------------------|---|

18.

Россия — одно из крупнейших многонациональных государств в мире, в котором проживает более 190 народов. Они говорят на двухстах семидесяти семи языках и диалектах. Большинство из них сложились как этнические общности на территории нашей страны и сыграли огромную роль в формировании российской государственности. Культура каждого народа, проживающего в нашей стране, уникальна, интересна и обладает своим темпераментом и национальными особенностями.

На просторах России представителей башкирского народа можно встретить практически во всех городах и регионах. Так, например, семья Рахимгуловых проживает в Ханты-Мансийском автономном округе — Югра.

Как и любая нация, башкиры имеют свои традиции, корни которых скрываются в далеком прошлом. Многие из ритуалов уникальны и интересны, чтобы сосуществовать в мире и взаимопонимании с соседями, важно знать культуру башкир и уважительно к ней относиться.

Во многих семьях есть традиция передавать значимую реликвию из поколения поколению. В семье Рахимгуловых не наследуются какие-либо драгоценности или ценные вещи. Семья Рахимгуловых трепетно хранит главную реликвию — соблюдение национальных традиций, любовь к родному башкирскому языку, почтение и уважение друг к другу и память о подвиге предка. Порой самые простые вещи, не представляющие ценности в материальном эквиваленте, бывают очень дороги членам семьи. Они помогают понять, как жили наши предки, какие традиции и обычаи были в семье. Позволяют узнать не только историю своей семьи, но и целого народа.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором автор конкурсной работы Рахимгулова Айзиля Рамилевна с гордостью рассказывает о своей семье и показывает семейные реликвии: рецепт национального башкирского лакомства чак-чак, сохранившийся от прабабушки; традиционные украшения башкирских женщин, сделанные своими руками; фотографию и наградные медали участника Великой Отечественной войны Галина Галимьяна Галеевича.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир национальной культуры башкирского народа и заглянуть в сокровищницу ценностей башкирской семьи.

19. Заявка № 2023-НЯ-С-0035

| | |
|--|---|
| Фамилия, имя основного участника | Мухаметдинов Зуфар Ниязович |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МАОУ «Лицей-интернат №84 имени Гали Акыша» г. Набережные Челны |
| Субъект Российской Федерации | Республика Татарстан |

19.

Россия — одно из крупнейших многонациональных государств в мире, в котором проживает более 190 народов. Они говорят на двухстах семидесяти семи языках и диалектах. Большинство из них сложились как этнические общности на территории нашей страны и сыграли огромную роль в формировании российской государственности. Культура каждого народа, проживающего в нашей стране, уникальна, интересна и обладает своим темпераментом и национальными особенностями.

На просторах России представителей татарского народа можно встретить практически во всех городах и регионах. Как и любая нация, татары имеют свои традиции, корни которых скрываются в далеком прошлом. Многие из ритуалов уникальны и интересны, чтобы сосуществовать в мире и взаимопонимании с соседями, важно знать культуру татар и уважительно к ней относиться.

Во многих семьях есть традиция передавать значимую реликвию из поколения в поколение. В семье Мухаметдиновых такой ценностью стали соблюдение национальных традиций, любовь к родному татарскому языку, почтение и уважение друг к другу, и память о подвиге героических предков.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором автор конкурсной работы Мухаметдинов Зуфар Ниязович с гордостью рассказывает о своей семье и проводит своеобразное интервью с бабушками и дедушками на родном татарском языке. Видео не снабжено субтитрами, но к работе прилагается аннотация со стенограммой текста.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир национальной культуры татарского народа и заглянуть в сокровищницу ценностей татарской семьи.

20. Заявка № 2023-НЯ-С-0085

| | |
|---|----------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Дорошенко Анна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Чукотский автономный округ |

20.

В мире насчитывается свыше 6000 языков. И все они являются для кого-то родными. Родной язык — это язык, идущий от сердца. Это своеобразное восприятие и интерпретация мира. Родной язык — это душа народа и его украшение. Язык — это одна из главных ценностей человечества. Он помогает людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором юная конкурсантка Дорошенко Анна декламирует стихотворение «Почему солнце так рано встает?» на родном чукотском и на русском языках. Атмосферу национального колорита подчеркивает традиционный наряд юной исполнительницы, а также фигурки чукотских оленеводов на заднем плане.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир национальной культуры чукотского народа и насладиться звучанием чукотского языка.

21. Заявка № 2023-НЯ-С-0150

| | |
|---|-------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Чистякова Екатерина Сергеевна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| Субъект Российской Федерации | Нижегородская область |
|------------------------------|-----------------------|

21.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об ее универсальности, игровой природе и социальной направленности.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает.

Представленный на конкурс видеоролик — это музыкально- театрализованная постановка по сказке К.И.Чуковского «Муха Цокотуха», в котором участвуют представители творческой группы «Волшебный сундучок». Представление тщательно срежиссировано, а юные актеры старательно исполняют свои роли. Постановка является костюмированной, а также снабжена декорациями, подходящими под мизансцены.

Сказка «Муха-Цокотуха» Чуковского является прекрасным примером детской литературы, которая не только увлекает маленьких читателей, но и содержит в себе глубокий смысл. Она учит детей быть добрыми и отзывчивыми, находить выход из любой ситуации и не бояться трудностей. Она также учит детей быть настойчивыми и не сдаваться перед трудностями, а также помогать другим и находить новых друзей.

22. Заявка № 2023-НЯ-С-0056

| | |
|---|-----------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Кильдияров Арслан Тимурович |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой | нет информации |

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| обучается участник Конкурса | |
| Субъект Российской Федерации | Республика Башкортостан |

22.

Россия — одно из крупнейших многонациональных государств в мире, в котором проживает более 190 народов. Они говорят на двухстах семидесяти семи языках и диалектах. Большинство из них сложились как этнические общности на территории нашей страны и сыграли огромную роль в формировании российской государственности. Культура каждого народа, проживающего в нашей стране, уникальна, интересна и обладает своим темпераментом и национальными особенностями.

На просторах России представителей башкирского народа можно встретить практически во всех городах и регионах. Как и любая нация, башкиры имеют свои традиции, корни которых скрываются в далеком прошлом. Многие из ритуалов уникальны и интересны, чтобы сосуществовать в мире и взаимопонимании с соседями, важно знать культуру башкир и уважительно к ней относиться.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, где семья Кильдияровых декламирует стихи на родном башкирском языке. Одно из представленных на конкурс стихотворений «Родной язык» принадлежит авторству Рами Гарипова — народного поэта Башкортостана. Участники хорошо подготовлены и прекрасно выглядят в национальных башкирских нарядах. Видео снабжено субтитрами на русском языке, поэтому зритель прекрасно понимает услышанное.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир национальной культуры башкирского народа и насладиться красотой башкирского языка.

23. Заявка № 2023-НЯ-С-0089

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Сапронова Софья Александровна |
|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|---|------------------|
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Тульская область |

23.

Полноценное развитие личности обязательно включает в себя воспитание патриотических чувств. Трудно представить себе образованного, духовно богатого человека, который не любил бы свою Родину и не чтит свою культуру. Любви к Родине (традициям, культуре) не научить — она передается по наследству.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, где юная участница декламирует стихи В. Степановой «Что мы Родиной зовем?» на родном русском языке. Участница хорошо подготовлена и прекрасно выглядит в национальном русском сарафане.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир национальной культуры русского народа и насладиться красотой русского языка.

24. Заявка № 2023-НЯ-С-0156

| | |
|---|----------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Харитонов Прохор Александрович |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБДОУ «Детский сад № 6» г. Агрыз |
| Субъект Российской Федерации | Республика Татарстан |

24.

Полноценное развитие личности обязательно включает в себя воспитание патриотических чувств. Трудно представить себе образованного, духовно богатого человека,

который не любил бы свою Родину и не чтит свою культуру. Любви к Родине (традициям, культуре) не научить — она передается по наследству.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором семья Харитоновых представляет театральную постановку «Мышь и воробей» на родном удмуртском языке. В спектакле задействованы и дети — они исполняют главные роли в кукольном театре, и родители — они являются рассказчиками. Участники хорошо подготовлены и прекрасно выглядят в национальных костюмах. Видео не содержит субтитров, однако перевод сказки содержится в аннотации, прилагаемой к конкурсной заявке.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир национальной культуры удмуртского народа и насладиться красотой удмуртского языка.

25. Заявка № 2023-НЯ-С-0019

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя основного участника | Хайрутдинова Амира Руслановна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МКДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Светлячок», г. Вятские Поляны |
| Субъект Российской Федерации | Кировская область |

25.

Полноценное развитие личности обязательно включает в себя воспитание патриотических чувств. Трудно представить себе образованного, духовно богатого человека, который не любил бы свою Родину и не чтит свою культуру. Любви к Родине (традициям, культуре) не научить — она передается по наследству.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором многопоколенная семья Хайрутдиновых исполняют песню «Шумпотон мылкыдын» («Хорошее настроение») на родном удмуртском языке. Это своеобразный гимн, восхваляющий любовь к жизни, к окружающей природе и к своей семье.

Все участники хорошо подготовлены и прекрасно выглядят в национальных костюмах. Видео содержит перевод песни на русский язык, поэтому зрители могут не только наслаждаться пением участников, но и понимать смысл услышанного.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир национальной культуры удмуртского народа и насладиться красотой удмуртского языка.

26. Заявка № 2023-НЯ-С-0032

| | |
|---|------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Ратникова Мирослава Ивановна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МОУ «Лицей № 6», г. Подольск |
| Субъект Российской Федерации | Московская область |

26.

Полноценное развитие личности обязательно включает в себя воспитание патриотических чувств. Трудно представить себе образованного, духовно богатого человека, который не любил бы свою Родину и не чтит свою культуру. Любви к Родине (традициям, культуре) не научить — она передается по наследству.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором семья Ратниковых декламирует стихотворение «Семья» собственного сочинения на русском языке. Это своеобразный гимн, восхваляющий любовь и уважение к предкам, к истории своей страны. Стихотворение повествует о славном прошлом прадедов и прабабушек, участников Великой Отечественной войны, но героическое в этой истории не затмевает человеческое. Не только гордость, но и любовь, нежность, и светлая грусть — все это можно услышать в столь проникновенных строках. Атмосферу дополняет деликатный аккомпанемент на гитаре.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир художественного русского слова.

27. Заявка № 2023-НЯ-С-0066

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Удодов Владимир Андреевич |
|----------------------------------|---------------------------|

| | |
|---|------------------|
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Тульская область |

27.

Представленный на конкурс видеоролик — это смонтированное из фотографий слайдшоу, в котором конкурсант Удодов Владимир Андреевич участвует в семейной театрализованной постановке «Каша из топора» на русском языке.

Русская народная сказка «Каша из топора» мудрая и поучительная, а речь в ней идет об усталом и голодном солдате, который набрел на дом старухи. Бабка в дом его пустила, однако кормить не собиралась, а все потому, что была она жадной и скупой. Но бравый солдат нашел выход из положения и сумел и себя, и старуху накормить. Находчивый солдат варил кашу из обычного топора, но для каши ему нужны были соль, масло и крупа. Все эти составляющие он у старухи выманил и кашка получилась замечательная.

Главная мысль сказки нас учит тому, что не всегда нужно применять силу, часто при помощи хитрости и находчивости добиться можно гораздо больше.

Участники постарались вжиться в образы главных героев, а также позаботились о костюмах и антураже, дополняющих сказочную атмосферу.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность погрузиться в мир художественного русского слова.

28. Заявка № 2023-НЯ-С-0095

| | |
|---|---------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Ярышев Савелий Алексеевич |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| Субъект Российской Федерации | Кемеровская область — Кузбасс |
|------------------------------|-------------------------------|

28.

Представленный на конкурс видеоролик — видео, в котором три брата семьи Ярышевых признаются в самых искренних чувствах друг к другу, с чувством благодарности провозглашают силу семейного братства.

В этом удивительном мире семьи, младший брат обретает поддержку, защиту и пример для подражания. Старшие братья всегда готовы протянуть руку помощи и поделиться мудростью и опытом. Они охраняют и оберегают своего младшего брата, становясь его главными защитниками и верными друзьями. Старшие братья являются покровителями своего младшего брата, всегда рядом, чтобы оберегать и вдохновлять его. Во время трудностей они скрепляются еще теснее, образуя непоколебимый союз братской силы.

Мама! Она — нераздельная часть необыкновенной семьи. Одной воспитывать троих сыновей — это великое дело! Сердцем и душой она создает все необходимые условия для их благополучного становления, стремясь воспитать сыновей, как достойных граждан России. Ее посвящение и преданность воспитанию превращают ее роль в бесценный вклад в будущее нации. Мама уделяет внимание воспитанию своих сыновей, вдохновляя их на учебу и саморазвитие.

Она становится для них не только матерью, но и наставницей и поддержкой во всех жизненных ситуациях. Мама, олицетворение силы и любви, является вдохновением не только для своих сыновей, но и для всех, кто приветствует пример бескорыстной преданности родителей. Ее труд и стойкость заслуживают признания и восхищения, поскольку она расцветает в благородном и величественном качестве материнства. Воспитание достойных сыновей требует постоянного взаимодействия, примера и поддержки со стороны родителей и общества. Важно создать условия для их развития и помочь им стать сильными, уверенными и ответственными мужчинами, способными принимать решения и справляться с жизненными вызовами.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность ощутить спасительную силу семьи.

29. Заявка № 2023-НЯ-С-0028

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Мошкина Анна Александровна |
|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|---|---------------------|
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Воронежская область |

29.

Трудно сказать, с каких времен среди народа начали ходить пословицы — устные краткие изречения на самые разные темы. Неизвестно и время возникновения первых поговорок — метких изречений, которые способны в разговоре выразительно и точно охарактеризовать что-либо без утомительных и сложных пояснений. Неоспоримо одно: и пословицы, и поговорки возникли в отдаленной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории. Особые свойства сделали пословицы и поговорки столь стойкими и необходимыми в быту и речи.

Пословицы и поговорки представляют собой сгустки народной мудрости, они выражают истину, проверенную многовековой историей народа, опытом многих поколений. «А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» — так говорил о русских пословицах А. С. Пушкин. «Пословица недаром молвится», — гласит народная мудрость. В них выражены радость и горе, гнев и печаль, любовь и ненависть, ирония и юмор.

Представленная на конкурс фонозапись Мошкиной Анны содержит наиболее значимые пословицы и поговорки о семье на русском языке. Данная фонозапись полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность ощутить красоту и глубину русского фольклора и спасительную силу семьи.

30. Заявка № 2023-НЯ-С-0225

| | |
|---|------------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Варенникова Маргарита Вячеславовна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой | нет информации |

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| обучается участник Конкурса | |
| Субъект Российской Федерации | Воронежская область |

30.

Русские народные сказки — это кладезь родного языка, в них вся красота и магия смыслов, народной речи, простых, понятных и в то же время глубоких языковых конструкций. С помощью сказок мы не только учимся с детства слышать и познавать русское слово, но и можем погрузиться в бесконечную глубину веков, откуда эти сказки к нам тянутся. «Курочка Ряба» — это простая детская сказка, но это только на первый взгляд. Ребёнку она дарит народную, известную всем историю, забавную и легко воспринимаемую. Взрослый заинтересованный человек найдет в ней символы рождения и смерти, бесконечности и тайного знания, к которому так хотелось дотянуться.

Представленный на конкурс видеоролик — это мультипликационная сказочная история о Курочке Рябе, снятая на основе рисунков семьи Варенниковых.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность ощутить красоту и глубину русского фольклора.

31. Заявка № 2023-НЯ-С-0164

| | |
|---|----------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Выборных Владислав Евгеньевич |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Воронежская область |

31.

Вопрос: «Как воспитать у ребенка любовь к Родине?» имеет один универсальный ответ. Сначала нужно научить ребенка быть добрым, ответственным и равнодушным. Нужно пробудить в нем к чему-либо чувство привязанности. Но прежде необходимо «научить»

ребенка видеть красоту, которая окружает его. Ребенок, не любящий природу, не сможет полюбить Родину.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором юный конкурсант Выборных Владислав рассуждает о том, как прекрасна его родная страна Россия и ее могучий язык. В каждом кадре этой видеоработы чувствуется любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность ощутить красоту и глубину русского языка, а также огромную любовь к Родине.

32. Заявка № 2023-НЯ-С-0012

| | |
|---|-------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Васильев Матвей Александрович |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБОУ СОШ № 76 п. Гигант. |
| Субъект Российской Федерации | Ростовская область |

32.

Вопрос: «Как воспитать у ребенка любовь к Родине?» имеет один универсальный ответ. Сначала нужно научить ребенка быть добрым, ответственным и равнодушным. Нужно пробудить в нем к чему-либо чувство привязанности. Но прежде необходимо «научить» ребенка видеть красоту, которая окружает его.

Представленный на конкурс видеоролик — это видео, в котором юный конкурсант Васильев Матвей приходит в гости к любимой бабушке, которая рассказывает ему о великом русском писателе А.С. Пушкине. Бабушка с удовольствием декламирует стихотворение собственного сочинения, посвященное гению русской литературы. Также она показывает внуку книжку «Сказки» А.С. Пушкина, купленную ею самой в 11 лет — настоящую семейную реликвию.

В каждом кадре этой видеоработы чувствуется любовь к родному языку и к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность ощутить красоту и глубину русского языка, а также огромную любовь к Родине.

33. Заявка № 2023-НЯ-С-0088

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя основного участника | Шаехов Амир Айнурович |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МКДОУ Детский сад «Улыбка» г. Сосновка Вятскополянского района |
| Субъект Российской Федерации | Кировская область |

33.

Семейный досуг — это свободное времяпрепровождение, которое предполагает совместное участие всех членов семьи в различных видах деятельности, которое способствует сплочению семьи. Во время семейного досуга семья становится одной командой, и в такой семье никто не чувствует себя одиноким или обделенным вниманием.

В размещенном видеоматериале представлена семья Шаеховых, которой удается плодотворно организовывать семейный досуг. Пение песен на татарском языке, совместные народные игры — все это пробуждает у детей интерес к родной речи. Для родителей очень важно, чтобы дети владели родным татарским языком, потому что без знания языка невозможно считать себя полноценным представителем своей нации.

Именно через семейный досуг родители дают возможность детям познакомиться с культурой и традициями татарского народа. В семье улучшается взаимопонимание, укрепляются внутрисемейные отношения, создается атмосфера взаимной поддержки и уверенности в будущем.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность ощутить красоту и глубину татарского языка, а также силу семейной любви.

34. Заявка № 2023-НЯ-С-0136

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Сафронова Серафима Александровна |
|----------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---|----------------|
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Пермский край |

34.

«Душа русского народа вся отражена в песне, как в зеркале. В ней он изливал и грусть безысходную, и радость, и веселье», — считал Митрофан Пятницкий, основатель знаменитого на весь мир хора, исполнитель и собиратель фольклора.

Этномузыковеды считают, что фольклор — это выражение народных знаний и представлений о мире и человеке. Чтобы понять русскую народную музыку, нужно представить себе уклад жизни того времени, когда она зародилась. Люди все время проводили за работой — то в поле, то по дому: сенокос, заготовка дров, сбор грибов и ягод, стирка, готовка, прядение, вязание, вышивание... Занятия монотонные, долгие, утомительные. Новостей немного, все сплетни давно известны, воду в ступе толочь не всем по нраву — вот и сопровождали все песней.

Чтобы человек ни делал, чем бы ни занимался, он всегда мог петь. Это помогало самому скрасить тоску, отогнать злые силы, призвать на помощь добрые, померяться умением с соседом, себя показать и на других посмотреть. Общая песня объединяет, делает человека частицей своего народа и в социальном, и в историческом плане. А почему именно песня? Здесь все просто: она доступна всем, и исполнять ее можно в любое время.

Представленная на конкурс фонозапись — это русская народная песня «Во кузнице», в исполнении конкурсантки Сафроновой Серафимы. Эта песня была широко распространена не только в дореволюционной России, но и в различных регионах страны в советскую и постсоветскую эпохи и пользовалась огромной популярностью в народе.

Авторское исполнение песни дает ей новую жизнь, новое прочтение, поскольку отходит от привычного хороводно-плясового канона. В припевах слышится нечто большее, чем просто веселые запевы, скорее призывы к поиску лучшей жизни, справедливой для каждого трудового человека.

35. Заявка № 2023-НЯ-С-0187

| | |
|---|---------------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Попова Елизавета Александровна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» |
| Субъект Российской Федерации | Воронежская область |

35.

«Душа русского народа вся отражена в песне, как в зеркале. В ней он изливал и грусть безысходную, и радость, и веселье», — считал Митрофан Пятницкий, основатель знаменитого на весь мир хора, исполнитель и собиратель фольклора.

В рамках Всероссийского конкурса семейного творчества «Звучи в веках, родной язык!» педагоги МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» Тимченко Н.Н. и Бойко И.С. провели работу с воспитанниками и родителями по сохранению историко-культурной среды. Целью работы стало укрепление роли семьи в вопросах изучения родных языков, национальных традиций, в воспитании подрастающего поколения, а также содействие повышению качества семейного воспитания через коллективную творческую деятельность, развитие творческого начала в семьях, воспитывающих детей.

Ребятам и их родителям были предложены к прослушиванию и разучиванию русские народные песни, потешки, хороводные игры.

В работе педагоги совместно с родителями используют такие русские народные песни как: «На горе-то калина», «Как пошли наши подружки», «Лапти», «Во поле береза стояла», «Ходила младшенька по борочку» и другие. Потешки: «Тень — тень потеть», «Ладушки, ладушки», «Зайчик серенький сидит», «Водичка — водичка» и другие. Хороводные игры: «Каравай», «Игра с платочком», «Солнышко и дождик», «Со вьюном я хожу», «Мы матрешки», «Зайчик» и другие.

Результатом работы стала фонозапись наиболее понравившейся русской народной песни «Ягодка-малинка», сделанная Поповой Елизаветой Александровной и ее мамой Поповой Евгенией Николаевной.

Таким образом, работая с детьми и семьями воспитанников, педагогам удастся привлекать внимание общественности к поддержке и пропаганде изучения языков народов Российской Федерации, сохранению языков в семейной среде, воспитанию толерантного

отношения к представителям различных национальностей, воспитанию чувства уважения и признательности к родному языку, принадлежности к своему роду, народу, культуре, развитию творческого подхода в создании мультимедийной продукции на родных языках народов, на базе родной культуры, развитию новых форм семейного творчества.

36. Заявка № 2023-НЯ-С-0189

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя основного участника | Токарская Арина Александровна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | МБОУ «СОШ № 1» г. Нефтеюганск |
| Субъект Российской Федерации | Ханты-Мансийский автономный округ — Югра |

36.

Народ, не знающий своих корней, не имеет будущего! Как сохранить свои корни? Как передать вековую мудрость народа? Как привить любовь к своей малой и большой Родине? На эти и многие другие вопросы, в полной мере, отвечает самая многогранная и яркая форма работы с детьми и семьей — театр. В театрализованной деятельности ребенку предоставляется творческая возможность усвоенные национальные и нравственные ценности реализовать ярко, с оттенком индивидуальности и самобытности. Основой театральной деятельности является игра, позволяющая проявиться чувством перевоплощения, импровизации, фантазии. Среди различных видов игр, игра в «Театр» занимает особое место, так как театр предоставляет большие возможности для реализации творческих проявлений детей.

Театральная игра наиболее понятна и доступна для понимания детьми окружающего мира нравственных начал социума, в котором ребенок растет. В игре он приобретает первые навыки определенных правил и норм поведения, изучает родной язык, учится семейным и родовым традициям. Слова «род» и «народ» имеют один корень. Без знания своих родовых корней, традиций, народной культуры, истории — ни один народ не может существовать.

Задаваясь вопросом, как раскрыть всё богатство русского слова, семья Токарских пришла к выводу, что лучшим способом станет постановка семейного сказочного представления по мотивам русского народного творчества.

Съёмка театральной постановки «Кот, дрозд и петух» происходила в детской комнате, где всё пропитано атмосферой веселья и азарта. Участниками подобраны соответствующие

сыгранным ролям костюмы. По мнению конкурсантов, актуальность видеоролика состоит в тесном взаимодействии родителей и ребёнка. Театральная постановка «Кот, дрозд и петух» является прекрасным примером сплочения с новым поколением, посредством стимулирования интереса к родному языку. Ведь на протяжении многих веков фольклорный театр играл важную роль в духовной жизни русского народа, откликаясь на злобу дня, был неотъемлемой частью родного языка.

37. Заявка № 2023-НЯ-С-0016

| | |
|---|-------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Лыкова Ульяна Сергеевна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Воронежская область |

37.

Русские народные сказки — это кладёзь родного языка, в них вся красота и магия смыслов, народной речи, простых, понятных и в то же время глубоких языковых конструкций. С помощью сказок мы не только учимся с детства слышать и познавать русское слово, но и можем погрузиться в бесконечную глубину веков, откуда эти сказки к нам тянутся. «Курочка Ряба» — это простая детская сказка, но это только на первый взгляд. Ребёнку она дарит народную, известную всем историю, забавную и легко воспринимаемую. Взрослый заинтересованный человек найдет в ней символы рождения и смерти, бесконечности и тайного знания, к которому так хотелось дотянуться.

Представленный на конкурс видеоролик — это сказочная история про Курочку Рябу, разыгранную юной конкурсанткой Лыковой Ульяной со своими игрушками. Обаятельная рассказчица увлекательно излагает и показывает перипетии сюжета, умело интонируя и удерживая внимание зрителя до самого конца.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность ощутить красоту и глубину русского фольклора.

38. Заявка № 2023-НЯ-С-0134

| | |
|---|---------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | Ширинский Данил Денисович |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | нет информации |
| Субъект Российской Федерации | Новосибирская область |

38.

Что же такое Родина в судьбе и жизни человека? Родину нельзя, так же, как и слово «счастье», определить одним словом или даже фразой. Обыкновенно, это страна, где родился и вырос человек. Родина — это место, где он провёл лучшие годы своей жизни, детские годы; это его судьба, к которой он ощущает свою сопричастность.

Именно с детских лет, взрослые приучают маленького человека любить и гордиться Родиной, какой бы она ни была. Они учат уважать, любоваться, довольствоваться и развивать чувство патриотизма к своей стране. Познавая мир от взрослых, ребёнок приучается к традициям, религии и культуре своей семьи, а следственно и своего государства. В этом периоде жизни, он «впитывает всё как губка», запоминая даже малейшие детали.

Представленный на конкурс видеоролик — это рассказ юного конкурсанта Ширинского Данилы о своей малой Родине — поселке Горный Новосибирской области. Автор видео рассказывает, какие достопримечательности есть в его родном поселке, а также подчеркивает, насколько уютно и приятно жить в нем.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность почувствовать трепетное отношение автора к своей родной земле, к любимому поселку.

39. Заявка № 2023-НЯ-С-0151

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя основного участника | Курбанов Вильдан Марселевич |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой | МКДОУ Детский сад общеразвивающего цикла «Улыбка» г. Сосновка |

| | | |
|-----------------------|------------|-------------------|
| обучается Конкурса | участник | |
| Субъект Федерации | Российской | Кировская область |

39.

Семья Курбановых считает, что младшее поколение научить говорить на родном татарском языке очень важно, так как это способствует укреплению связи с предками и сохранению национальной идентичности. Предлагаемый видеоролик из семейного архива показывает, что татарский язык — это часть их жизни и символ любви к своей семье и малой Родине.

Три поколения семьи Курбановых собрались вместе, чтобы посвятить вечер родному татарскому языку. Бабушка читает стихотворение Г. Тукая «Родной язык», а остальные рассказывают о своей малой Родине. Вся семья продолжила общение за национальным столом. В семье Курбановых общаются на татарском языке со своими детьми и учат их правильно говорить на этом диалекте. Читают книги, смотрят татарские мультфильмы, чтобы дети могли лучше понимать и использовать язык в общении со своими родственниками. Этот ролик формирует навыки общения между поколениями на татарском языке, знакомит с произведениями татарских поэтов, с национальными костюмами и предметами быта.

Данное видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность почувствовать трепетное отношение автора к своей родной земле, к своей семье и к родному татарскому языку.

40. Заявка № 2023-НЯ-С-0098

| | | |
|---|------------|-------------------------------|
| Фамилия, имя основного участника | | Тафичук Мария Михайловна |
| Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса | | нет информации |
| Субъект Федерации | Российской | Луганская Народная Республика |

40.

«Цветок» — одно из наиболее известных стихотворений А.С. Пушкина, написанное в 1826 году. Это лирическое произведение, в котором автор описывает красоту и нежность цветка, который привлекает внимание своей простотой и естественностью.

Цветок, описанный поэтом, имеет не только внешнюю красоту, но и символическое значение. Он является метафорой жизни, которая проходит быстро и неуклонно, как цветение и увядание цветка.

Данное лирическое настроение можно почувствовать в конкурсной работе Тафичук Марии, и хоть первая половина видео (критический анализ стихотворения) воспринимается довольно академически, вторая половина (собственно декламация «Цветка») не может не оставить равнодушным никого. Юная конкурсантка прекрасно передала настрой автора, а прекрасная операторская работа и качественная съемка дополнили мастерское исполнение стихотворения.

Видео полностью соответствует конкурсной программе, поскольку дает возможность почувствовать трепетное отношение автора к творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина и к родному русскому языку.

Выводы и предложения по дальнейшему развитию творческих форм мотивации семей, воспитывающих детей, к изучению родных языков

Сохранение и развитие мотивации изучения родного языка является обязательным условием выживания национальных языков в условиях глобализации, урбанизации, активного использования английского языка в российском языковом пространстве.

Проведение в 2023 году Конкурса семей показало:

- важнейшую роль родителей (законных представителей) в качественной реализации образовательных программ и проектов сохранения и развития родных языков во всех видах учебно-воспитательной деятельности, дополнительном образовании;

- от позиции родителя, понимания им происходящих в образовательной организации процессов относительно родного языка и культуры, обеспечения бытования языка в семье, его достаточного и достойного функционирования, зависит успех реализации программ обучения и воспитания, связанных с языками народов России;

- сохранение языкового и культурного многообразия России возможно только совместными усилиями семьи и школы;

- необходимость позиционирования русского родного языка как равноправного языка среди всех языков народов Российской Федерации, языка русского этноса, отражающего менталитет, историю и культуру русского народа;

- в образовательном пространстве Российской Федерации пока мало практик, проектов и программ реального участия родителей (законных представителей) обучающихся, проведения эффективных детско-родительских мероприятий.

Возрождению и поддержанию интереса к родному языку, дальнейшему развитию творческих форм мотивации семей, воспитывающих детей, к изучению родных языков будет способствовать:

- Создание произведений культуры и искусства, включая фильмы, формирующие положительный облик народа, являющегося носителем языка.
- Создание устойчивого этнокультурного пространства, включая восстановление традиционной топонимики, образов национальных героев, традиционных форм искусства.
- Максимально широкое использование языка в личной, семейной сфере;
- Использование цифровых технологий для развития родных языков; разработка компьютерных игр и электронных приложений на национальных языках.
- Понимание того, что владение родным языком позволит узнать, о чем говорят взрослые, когда они общаются на родном языке.

- Развитие этнического и экологического туризма.
- Повышение престижа родного языка, в том числе проводя мероприятия по развитию и поощрению языкового многообразия.

Имеющиеся семейные практики, творческие инициативы нуждаются в последовательном и грамотном информационном продвижении в педагогическую и родительскую среду, необходимо привлекать родительские сообщества и педагогические коллективы к тиражированию семейных тематик и практик.