



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



НАШ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ПЕРЕЗАГРУЗКА – 2022

СБОРНИК ЛУЧШИХ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС
**СЛОВО О ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**



NRA-RUSSIA.RU

Введение

Дорогие друзья!

Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей», при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Всероссийского общественного движения «Слово о войне» в 2022 году провела Всероссийский творческий конкурс «Слово о Великой Отечественной войне». Конкурс состоялся в рамках проекта «Наш краеведческий музей. Перезагрузка 2022», реализуемого в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Национального проекта «Образование». Всего на конкурс поступило 562 конкурсные работы.

Цель Конкурса - укрепление исторической памяти, развитие межпоколенческих связей и взаимопонимания внутри семей, сохранение семейных традиций, а также сохранение военно-исторической памяти народа о подвиге времён Великой Отечественной войны, основанной на неприятии агрессии, насилия, фашизма, расизма, нацизма, терроризма, религиозной нетерпимости.

Задачи Конкурса:

- формирование у каждого человека осознания себя частью общества, объединённого знанием подлинной истории, и уважительное отношение к своей стране, к своему народу, к другим народам и друг к другу;
- сбережение для потомков и распространение подлинной военно-исторической памяти народов мира, через поиск и распространение произведений литературы и искусства, в том числе и произведений современных авторов, посвящённых теме Конкурса;
- объединение военно-исторической памяти народа, опыта и знаний старших поколений, душевных стремлений и творческих поисков молодёжи для формирования единого межвозрастного духовного культурного пространства;
- формирование в различных возрастных и социальных группах населения чувства патриотизма, повышение интереса к истории России через восстановление и распространение семейной памяти, семейных архивов и преданий;
- пресечение попыток пересмотра итогов Великой Отечественной войны и Второй мировой войны и отрицания ведущей роли Советского народа в Победе над фашистской Германией и её союзниками;
- содействие укреплению внутрисемейных отношений путём вовлечения в Конкурс детей и родителей, стимулирование создания семейных ансамблей и театров;
- приобщение детей и молодёжи к творческой деятельности с патриотическим и военно-историческим содержанием.

В Конкурсе принимали участие сольные исполнители, а также творческие коллективы, заявка на участие и содержание конкурсных работ которых отвечала требованиям Положения о конкурсе.

Критериями оценки работ, представленных на конкурс были определены:

- художественные достоинства прозаических и поэтических произведений, на основе которых созданы видеозаписи Участников;
- искренность исполнения произведения Участником;
- профессиональность исполнения произведения Участником;
- оригинальность музыкального и визуального оформления видеозаписи.

Настоящий сборник работ-победительниц направлен на дальнейшее развитие семейного воспитания и родительского просвещения в сфере патриотизма, краеведения.

Гусев Алексей Владимирович,

ответственный секретарь Координационного совета
Национальной родительской ассоциации,
член Коллегии Минпросвещения России,
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

Попова Ольга Николаевна	6
Республика Мордовия	
Попова Александра Николаевна	7
Республика Мордовия	
Горбатенкова Ольга Вячеславовна	8
Республика Крым	
Никулина Виктория Викторовна	9
МБОУ «Томаровская СОШ № 1» Белгородская область	
Карелина Наталья Николаевна	10
МБДОУ Детский сад № 26 Красноярский Край	
Гатин Максим Маратович	11
Иркутская область	
Соколова Наталья Борисовна	12
Свердловская область	
Юренков Даниил Александрович	13
МДОУ Детский сад № 52 Нижегородская область	
Емельяненко Анна Евгеньевна	14
МАОУ СОШ 95 Краснодарский Край	
Гузикова Ольга Валентиновна	15
Молодежное объединение «КМСТ» Хабаровский Край	
Карпова Арина Александровна	16
Ростовская область	
Шорина Тамара Викторовна	17
МОУ Кадетская школа Московская область	
Гарбузова Анна Андреевна	18
Краснодарский Край	
Карапунарлы Ульяна	19
Хабаровский Край	
Исинова Илиана Курбановна	20
Ростовская область	
Никитина Екатерина Анатольевна	21
МДОУ д/с общеразвивающего вида №25 Тульская область	
Ушакова Лика Андреевна	22
МКОУ «Панаевская школа-интернат» Ямало-Ненецкий АО	

Олейник Ярослав Александрович	23
Республика Башкортостан	
Пилюшко Инна Николаевна	24
МБОУ Грековская ООШ Ростовская область	
Терентьева Елена Эдуардовна	25
МДОУ д/с общеразвивающего вида №25 Республика Башкортостан	
Швалева Елена Викторовна	26
Ростовская область	
Борцова Ангелина Дмитриевна, Миронов Архип Олегович	27
«Средняя общеобразовательная школа №18» ДО №22 Московская область	
Голубятникова Марина	28
Образцовый детский коллектив Театр-студия «Улей» Алтайский Край	
Кузнецова Олеся Николаевна	29
Хабаровский Край	
Коктомов Давид Егорович	30
МБОУ Костомукшского городского округа «СОШ №2 им. А.С.Пушкина» Республика Карелия	
Ширяева Дарья	31
МБОУ школа №11 Г.о Балашиха Московская область	
Емельянова Карина Максимовна	32
МБОУ Костомукшского городского округа «СОШ №2 им. А.С.Пушкина» Воронежская область	
Сороколетов Артем Николаевич	33
Средняя школа № 117 г. Сорочинска Оренбургская область	
Щербань Ульяна Анатольевна	35
МБОУ Самбекская СОШ им. В.М. Петлякова Ростовская область	
Котляров Глеб Борисович	36
Ростовская область	
Щербань Ульяна Анатольевна	37
Патриоты МБОУ САМБЕКСКОЙ СОШ Ростовская область	



ПОПОВА Ольга Николаевна

Республика Мордовия

Аннотация

Наша семья творческая, мы пишем стихотворения, в основном на патриотическую тему.

В 2021 году исполнилось 80 лет, героическому подвигу наших земляков, принимавших участие в строительстве Сурского оборонительного рубежа. В нашей школе работает Колесникова Татьяна Сергеевна. Ее бабушки принимали участие в строительстве. Она поделилась рассказами, которые слышала в детстве, это и послужило темой для написания стихотворения.

История Сурского оборонительного рубежа - это история грандиозной стройки. Сотни тысяч людей, совершили невероятный подвиг. Зимой, в лютые морозы они буквально вгрызались в мерзлую землю, чтобы поставить мощный заслон на пути врага.

Наши земляки за считанные дни возвели мощную оборонительную линию, работая в нечеловеческих условиях.

В 1941 году фашистский блицкриг стремительно катился в сторону Москвы. Как всем известно, гитлеровцы остановились буквально в нескольких километрах от столицы и были уверены, что вот-вот в нее войдут. Официально днем начала строительства укреплений считается 1 ноября. Рубеж строился не только в Пензенской области, но и по правобережью рек Сура, Уза, Няньга через Лунино, Бессоновку, Пензу, Лемзяйку на село Ключи. Местные

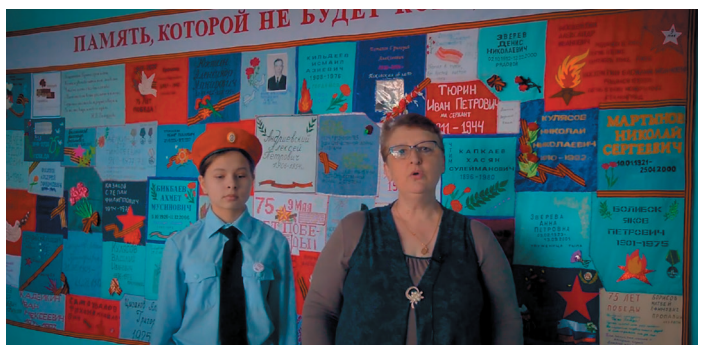
власти приняли решение укрепить оборону по линии Лунино - Мокшан -Загоскино -Александровка. Враги, форсировав реки, должны были упираться в возвышения, которые очень неудобно брать. Всего планировалось приготовить 450 дотов и дзотов, 1500 огневых точек для артиллерии и 12 000 землянок, впоследствии увеличив это число втрое. Строительством укреплений занималась 6-я саперная армия, но военные лишь намечали места, а возводили укрепления - в большинстве своем подростки, женщины и мужчины непризывного возраста (за 50). Ведь большинство трудоспособного мужского населения сражалось на фронтах.

Жительницы нашего городка Инсар, совсем молоденькие девушки и девочки тоже приняли участие в строительстве Сурского рубежа.

7 ноября, всего через неделю после начала строительства, ударили морозы, повалил снег. После этого работа стала поистине адской. Земля промерзала почти до полутора метров.

Естественно, люди болели, получали обморожения, им оказывали помощь медработники, которых присылали сюда же, на линию. Некоторых отправляли в медпункты и больницы.

Днем окончания работ официально называется 22 января 1942 года.





ПОПОВА Александра Николаевна

Республика Мордовия

Аннотация

Одной из самых героических и трагических страниц Великой Отечественной войны стала блокада Ленинграда. Кольцо окружения вокруг города сомкнулось 8 сентября 1941 г. Завершилась блокада города – 27 января 1944г., когда войска Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов отбросили немецкие войска от города, освободили практически всю Ленинградскую область. Тот день стал одним из самых счастливых в жизни сотен тысяч ленинградцев; одним из самых счастливых – и, одновременно, одним из самых скорбных – потому что у каждого дожившего до этого праздничного дня за время блокады умер или родственник, или друг.

Вспоминая сегодня подвиг ленинградцев и защитников города, мы обращаемся к символу блокадного Ленинграда – небольшому кусочку хлеба – 125 грамм. Именно такая самая минимальная норма выдачи хлеба была установлена в самый трудный период блокады – зимой 1941/1942 г. Минимальна – 125 грамм.

Сниженные нормы хлеба послужило тому, что многие жители города не смогли пережить этот период. Не имея никаких продовольственных запасов, люди были обречены на смерть. Ведь, кроме заветных 125 г блокадного хлеба, у них ничего не было. Только с наступлением морозов, крепких, под «минус 40», когда по льду Ладожского озера была проложена автомобильная трасса – легендарная «Дорога жизни», – стало чуть легче, и с конца января 1942-го года пайки начали понемногу увеличивать.



НИКТО НЕ ЗАБЫТ,
НИЧТО НЕ ЗАБЫТО



Аннотация

«...даже само слово «патриотизм» подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило своё первоначальное значение. Это чувство гордости перед своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

В.В.Путин.

Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении нашей личности. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Именно поэтому при выборе темы проектной работы в пятом классе мы остановились на Великой Отечественной войне, так как сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Историческая память важна и необходима - во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории, она всегда живет в народе и проявляется только в годы испытаний. Именно такой период переживает сегодня Россия, когда вопросы патриотического воспитания и исторической памяти вышли на первый план.

Целью музыкальной композиции «Месяц май» творческого коллектива «Патриоты» стало приобщение обучающихся к изучению истории Великой Отечественной войны, сохранению преемственности поколений, формированию у школьников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за своих предков, свою Родину, вовлечение родителей в проект по воспитанию из детей патриотов.

В музыкальной композиции приняли участие ученики 5 класса МБОУ «Пшениченская СОШ»:

Алексеев Константин Эрвинович
Артюшкина Дарья Юрьевна
Витенко Виолетта Александровна
Карпенко Дмитрий Игоревич
Керберт Сабина Романовна
Конюшихина Анастасия Дмитриевна
Лебедева Ульяна Сергеевна
Лобойко Дарья Александровна
Пастухов Артур Денисович
Раздобреев Анатолий Витальевич
Селянин Артем Павлович
Тихоненко Ирина Сергеевна
Христофорова Анна Васильевна
Чуприк Александра Витальевна
Шкуропадская Кристина Сергеевна.

На протяжении всего проекта родители пятиклассников принимали активное участие и оказывали свою помощь и поддержку при создании музыкальной композиции «Месяц май».





Аннотация

Данный сюжет был снят в рамках проведения школьного конкурса «Эти дни не позабыть» в МБОУ «Томаровской СОШ №1» Белгородской области Яковлевского городского округа. Участвует, на тот момент 8 «В» класс, с классным руководителем Никулиной Викторией Викторовной. В сценке представлена жизнь и трагическая история любви бойца во время Великой Отечественной Войны.





КАРЕЛИНА Наталья Николаевна

МБДОУ Детский сад № 26

Красноярский Край

Аннотация

На записи представлено исполнение отрывка стихотворения Михаила Исаковского «Русской женщине». Стихотворение написано в 1945 году и посвящено неоценимому подвигу женщин в годы войны. По жанру – гимн, ода, воспевающая силу духа и мужество женщин, которые также помогли сломить врага, как и атаки солдат. Такая сплоченность, солидарность помогли выстоять народу в годы войны. Женщина стала своеобразным знаменем этой войны.

Одиночество перед лицом невиданных доселе бед и опасностей – одна из главных тем этого стихотворения. Образ женщины здесь также трактуется как образ Родины.

Стихотворение начинается и завершается многоточием. Действительно, всего не пересказать, каждый свидетель, очевидец, участник добавит что-то свое. Поэт призывает оценить неоценимый подвиг женщин в годы войны.

Душевность и трагизм нерасторжимо сочетаются в произведении М. Исаковского «Русской женщине».

Исполняет стихотворение творческая группа педагогов по работе с семьями воспитанников ДОУ №26 города Красноярск «Семейная гостиная». Руководитель группы Карелина Наталья Николаевна.

Все мы чтим и помним великий подвиг русского солдата. В нашем ДОУ мы уделяем особое внимание к празднованию дня Победы в ВОВ. Мы проводим ряд мероприятий, как в очном, так и заочном формате. Нашей творческой группой был организован флеш-моб «Наш парад», в котором приняли участие семьи воспитанников, приславшие фотографии детей с мест возложения цветов к памятникам и мемориалам. В здании ДОУ ежегодно мы устраиваем галерею портретов «Бессмертный полк» с фотографиями родственников детей и сотрудников, участвовавших в ВОВ. Весной у нас проходит и фестиваль Патриотической песни. Дети с родителями изготавливают открытки для ветеранов. А в этом году мы записали стихотворение Михаила Исаковского «Русской женщине», поддержав всероссийскую акцию «Синий платочек». И, конечно, не случайно на плечах у нас синий платочек, который является символом великой любви, верности и веры в Победу.

Ещё один интересный факт: в заключительных кадрах видео использован кадр из фильма «Баллада о солдате» Г. Чухрая – который изобразили наши дети (мой сын Иван и Наталья - дочь одной из участниц видео), ученики 8 класса школы №152 города Красноярск.





ГАТИН Максим Маратович

Иркутская область

Аннотация

Историей создания конкурсной работы стали привычная прогулка по родному городу, традиции моей семьи и чувства, сопровождающие меня.

Тёплая погода задержалась этой осенью. Город Иркутск красив под синим небом в ярко-золотых красках. Моя семья часто гуляет на Нижней Набережной Ангары. Уникальное местонахождение. Тут располагался основанный Яковом Похабовым казачий острог, который через четверть века получил статус городского поселения, а впоследствии стал городом. Поблизости объект культурного наследия народов РФ – Собор Богоявления, памятник основателям города, бюст генералу армии, дважды Герою Советского Союза, почётному гражданину г. Иркутска А.П. Белобородову, памятник первой учительнице.

Всё связано чередой событий, временем и людьми...

С пешеходного моста открывается вид на Мемориальный комплекс, посвящённый боевым и трудовым подвигам иркутян в годы Великой Отечественной войны. Площадка «Вечного огня» залита солнечным

светом. В блеске мраморных плит отражается небо, купола храма, плывущие облака. Бесперывный шум от газовой мемориальной горелки словно дыхание тех, кто обрёл вечную память. Ветроустойчивое пламя восхищает непреклонностью.

В минуту молчания я слышу биение своего сердца и благодарю неизвестных мне воинов за то, что я ЖИВУ: дышу, расту, познаю, дружу, вдохновляюсь, стремлюсь, люблю, горжусь, благодарю...

Я с удовольствием принимаю участие во Всероссийском творческом конкурсе «Слово о Великой Отечественной войне». Мне пришлось по душе лаконичное, но ёмкое стихотворение «У обелиска», автором которого является Прокопий Андреевич Евтысый – ненецкий поэт, почётный гражданин города Нарьян-Мара..

Моя семья помогает мне всегда и во всём. Подготовка к конкурсу стала очередным совместным делом. Привычное место семейных прогулок мы изучили более детально, о некоторых исторических фактах прочитали впервые, осмыслили известное по-новому.

Благодарю за предоставленную возможность участия в конкурсе.





СОКОЛОВА Наталья Борисовна

Свердловская область

Аннотация

В творческом номере принимал участие воспитанник подготовительной группы МАДОУ № 165 Алешин Алексей, 7 лет

В его исполнении звучит песня Юрия Привалова «Мой дед уходил на войну»

Видеоролик содержит творческий номер на данную песню.

Публичное выступление с данной песней в исполнении Алексея Алешина имело место быть в рамках открытого фестиваля творческих коллективов и исполнителей военно-патриотической песни «Сыны России» в городе Екатеринбурге. К сожалению, запись данного выступления отсутствует, на есть фотоматериалы. Прилагаем их в приложении.





ЮРЕНКОВ Даниил Александрович

МДОУ Детский сад № 52

Нижегородская область

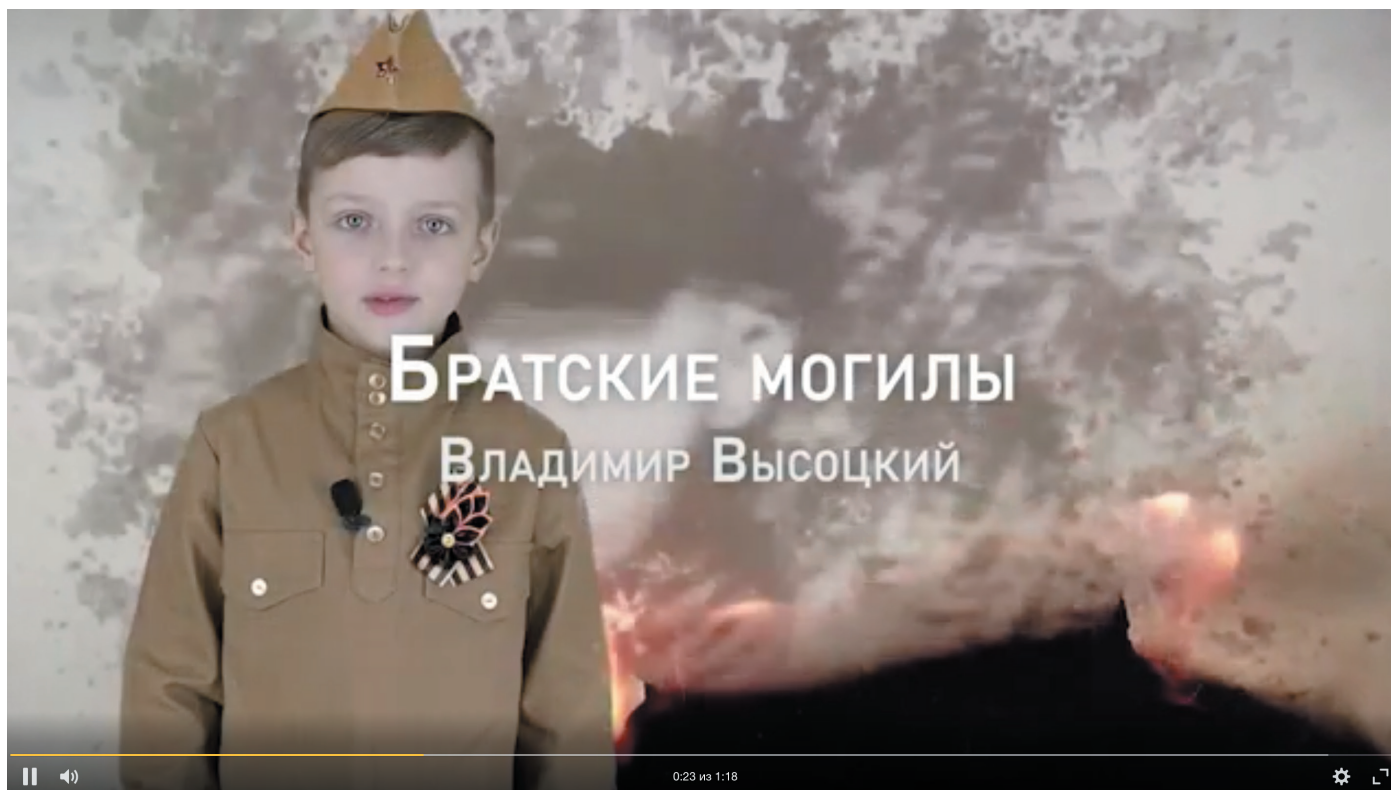
Аннотация

В творческом номере принимал участие воспитанник подготовительной группы МАДОУ № 165 Алешин Алексей, 7 лет

В его исполнении звучит песня Юрия Привалова «Мой дед уходил на войну»

Видеоролик содержит творческий номер на данную песню.

Публичное выступление с данной песней в исполнении Алексея Алешина имело место быть в рамках открытого фестиваля творческих коллективов и исполнителей военно-патриотической песни «Сыны России» в городе Екатеринбурге. К сожалению, запись данного выступления отсутствует, на есть фотоматериалы. Прилагаем их в приложении.





ЕМЕЛЬЯНЕНКО Анна Евгеньевна
МАОУ СОШ 95
Краснодарский Край

Аннотация

Стихотворение автора наполнено эмоциями и переживаниями, связанными с понятием, война, с гибелью людей, болью за Отечество. Кто придумывал войну? Автора задает вопрос, ответ, который раскрыт в стихотворение. Война – это горе, которое она несет, горе всем, от войны никто не защищен, война убивает, она не нужна! Но в истории человечества есть государства, которые не могут без войны жить, их задача поработать и угнетать, это смысл их жизни.

Но наше Отечество не сломить, наш народ стойко пережил не одну войну, и только Память о героях, Память о погибших в Великой войне позволяет быть нам сильными и стойкими, не сломить русский народ!

У автора прадед и прабабушка участники Великой Отечественной войны, прошли ее от начала, до конца, память о своих предках вдохновило автора на написание стихотворение, это пример, тому, что память нужно хранить, и пока мы ее помним, жива история.





ГУЗИКОВА Ольга Валентиновна
Молодежное объединение «КМСТ»
Хабаровский Край

Аннотация

В 1969 году в печати появляется повесть «А зори здесь тихие», принеся автору, Борису Васильеву, широкую известность. Эта история хорошо знакома многим по художественному фильму, но и многие театры включили в свой репертуар одноименный спектакль.

Коллектив молодежного объединения нашего техникума «КСМТ», не стал исключением, и в канун праздника Победы в Великой Отечественной войне, представил вниманию зрителей свой мини-спектакль по повести «А зори здесь тихие». Спектакль стал прологом большой концертной программы, в которой помимо спектакля были представлены различные номера художественной самодеятельности, посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945 года.

Спектакль «А зори здесь тихие» - это пронзительная история пяти женских судеб и старшины Васкова, ко-

торых связала война. Главные герои спектакля, вновь рассказали зрителю о смелости, мужестве, патриотизме, смерти и любви к жизни. Этот май 1942-го, страшный, но все же весенний, предстал яркой вспышкой: где юные девичьи голоса и звонкий смех сменялись минутами страшной тишины и трагичностью смерти.

Действующие лица спектакля: 7 человек

- Старшина - Васков Федот Евграфыч.
- Старший сержант, помкомвзвода девушек-зенитчиц - Кирьянова
- Зенитчицы: Рита Осянина, Женя Комелькова, Лиза Бричкина, Галя Четвертак, Соня Гурвич.

Все роли в спектакле исполнили студенты (в возрасте от 16 до 18 лет) разных курсов КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум», а по совместительству, участники молодежного объединения «КСМТ».





КАРПОВА Арина Александровна

Ростовская область

Аннотация

Карпова Арина Александровна во время подготовки к конкурсу изучила историю появления термина «Медицинская сестра, сестра милосердия». Биографию Владимира Седокова. Узнав, что поэт работал медбратом, она прониклась душой и сердцем к стихотворению «Медсестра». При чтении наизусть сумела с помощью интонации показать, что медсестра не только обрабатывает раны раненым, но и лечит их души. Они, в свою очередь, относятся к ней с вниманием, любовью и добротой, понимая, какая у неё нелёгкая работа.





ШОРИНА Тамара Викторовна
МОУ Кадетская школа
Московская область

Аннотация

Почему «Улетный ЗГ»? Да потому, что во время Великой Отечественной войны на территории, где находится сейчас наша Кадетская школа, был Люберецкий аэродром, с которого улетали самолеты на защиту неба столицы.

В книгах и мемуарах, которые есть в школьном музее «Сыны Отечества», мы нашли стихотворение студента Московского института философии и литературы красноармейца Константина Столярова, написанное в 1942 году. Он лично знал летчиков-героев 16 истребительного авиационного полка Голубина Ивана Филипповича, Заболотного Ивана Николаевича, Шумилова Ивана Петровича. Константин Столяров посвятил это стихотворение летчикам-героям - трем Иванам. Оно так и называется - «Служили три сокола в нашем полку»

*Служили три сокола в нашем полку,
И каждого звали Иван.
Любили Москву больше жизни своей
И синих небес океан.
И знали, и верили твердо у нас,
Когда вылетает Иван,
Пурга - ничего, дожди - ничего
И вовсе не страшен туман.*

*По хватке три сокола были равны,
И трудно узнать было нам,
Кто реет: Голубин, Шумилов летит
Иль Заболотный Иван?
Однажды, когда загремела гроза,
Враги пробирались к Москве,
Крылатая стая на бой поднялась,
Три сокола шли во главе.*

*Взял Заболотный врага под обстрел,
Шумилов пошел на таран,
Смело бандита к земле пригвоздил
Отважный Голубин Иван.
С победою в полк возвратились друзья
И, рапорт приняв, капитан
От самого сердца с любовью сказал:
«Спасибо, товарищ Иван!»*

*Тридцать стервятников в этом году
Сбили они под Москвой.
И каждому было народом дано
Высокое имя - Герой!
Бушует гроза, за лохмотьями туч
Крадется врагов караван.
Им путь преградил, богатырски могуч,
Бесстрашный могучий Иван!*

Поискали мы в интернете песню на эти стихи и не нашли. И тогда решили восполнить этот пробел и попросили руководителя ансамбля бардовской песни «Люберецкие кадеты» Костюхину Марию Юрьевну сочинить мелодию к этим стихам. Эту песню в нашей школе знают и любят очень многие ученики.

И вот наш «Улетный ЗГ» на фестивале «Голос Победы» исполнил песню о знаменитых летчиках.

На конкурс «Слово о Великой Отечественной войне» мы представляем стихотворение «Служили три сокола в нашем полку» в исполнении Евдокимовой Алисы и Родиончевой Вероники - замечательных девчонок из «Улетного ЗГ».





ГАРБУЗОВА Анна Андреевна

Краснодарский Край

Аннотация

Стихотворение Гарбузова Владимира Алексеевича «Лето, август, год сорок второй»

Гарбузова Анна, 10 лет.

После прочтения книги Дергунова «История станицы Ладожской» дедушка Ани Владимир Алексеевич написал стихотворение «Лето, август, год сорок второй» Он рассказал о боли и тяжести отступления жителей из родной станицы Ладожской.

Прочитала стихотворение Аня около моста, на высоком берегу реки Кубань, где было вынужденное место отступление ладожцев.

Подготовили материал всей семьей, а теперь делятся им и со всеми ладожцами, и со всей Россией!





КАРАПУНАРЛЫ Ульяна

Хабаровский Край

Аннотация

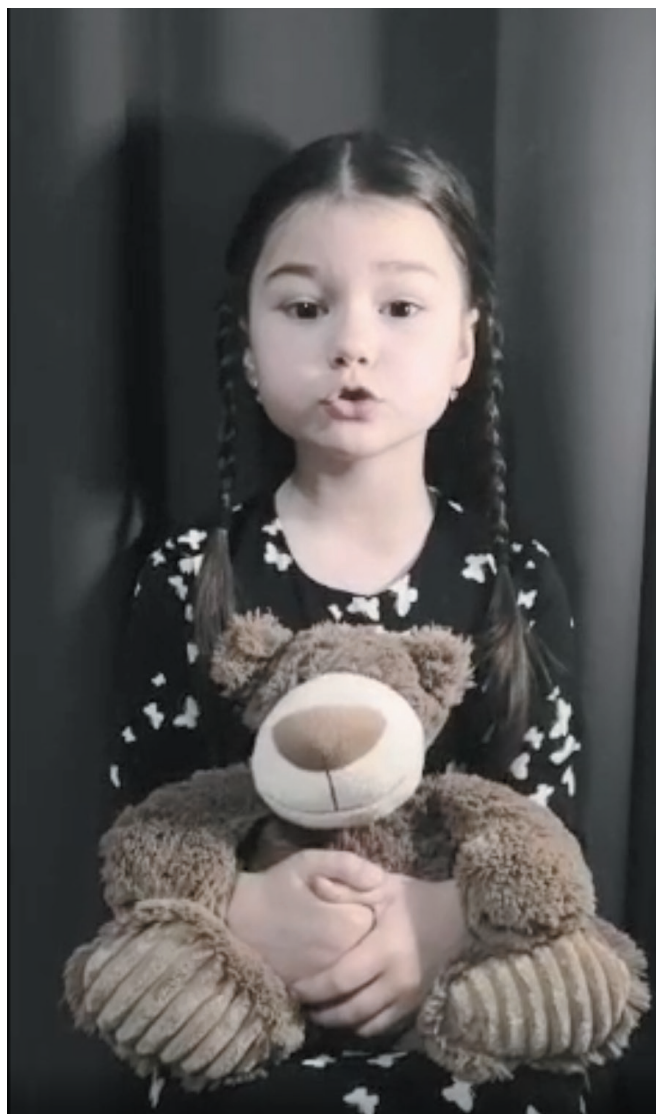
Стихотворение Гарбузова Владимира Алексеевича «Лето, август, год сорок второй»

Гарбузова Анна, 10 лет.

После прочтения книги Дергунова «История станицы Ладожской» дедушка Ани Владимир Алексеевич написал стихотворение «Лето, август, год сорок второй» Он рассказал о боли и тяжести отступления жителей из родной станицы Ладожской.

Прочитала стихотворение Аня около моста, на высоком берегу реки Кубань, где было вынужденное место отступление ладожцев.

Подготовили материал всей семьей, а теперь делятся им и со всеми ладожцами, и со всей Россией!





ИСИНОВА Илиана Курбановна

Ростовская область

Аннотация

Это стихотворение давно нравилось моей бабушке, я помню как она была поражена чуткостью автора, его слогом. Я решила начать над ним работу пару лет назад, и впервые выступила с ним на конкурсе и заняла место. Этот вариант моего прочтения был подготовлен в рамках проведения мероприятия, посвящённого дню освобождения моего района от немецко-фашистских захватчиков. Вся моя семья, включая бабушку, поддерживала меня из зала.





НИКИТИНА Екатерина Анатольевна
МДОУ д/с общеразвивающего вида №25
Тульская область

Аннотация

В преддверии памятной даты, 78-летней годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, дошколята поучаствовали в моделировании событий Великой Отечественной войны, восхищаясь мужеством и героизмом жителей Города-Героя Ленинграда. В рамках «Кросс-акции #историяВОВ» творческий коллектив педагогов детского сада и дети подготовительной группы подготовили сценку из жизни людей военного времени по рассказу Леонида Пантелеева.





УШАКОВА Лика Андреевна
МКОУ «Панаевская школа-интернат»
Ямало-Ненецкий АО

Аннотация

Приглашаем вас совершить небольшую обзорную экскурсию по нашему школьному краеведческому музею.

Школьный краеведческий музей был открыт в 1983 г.

Музей состоит из нескольких экспозиций. Экспонаты музея регулярно обновляются, оформляются стенды, приуроченные к тем или иным историческим датам.

Собирать и хранить подлинные памятники истории и культуры трудное и ответственное дело. В музее более 100 экспонатов, документы, фотоматериалы, предметы быта, и др.

Экспозиции на витринах, стеллажах сопровождаются краткими аннотациями, дают всем посетителям музея информацию о жителях с.Панаевска, трудившихся в глубоком тылу, об археологических находках, сделанных жителями Панаевска в тундре, о быте ненецкого народа.

Страшным испытанием для всего советского народа стала Великая Отечественная война. Наши земляки, жители с.Панаевск внесли свой вклад в общее дело победы. В память о тех героических и трагических днях была составлена папка-раскладушка « Они ковали Победу в тылу».

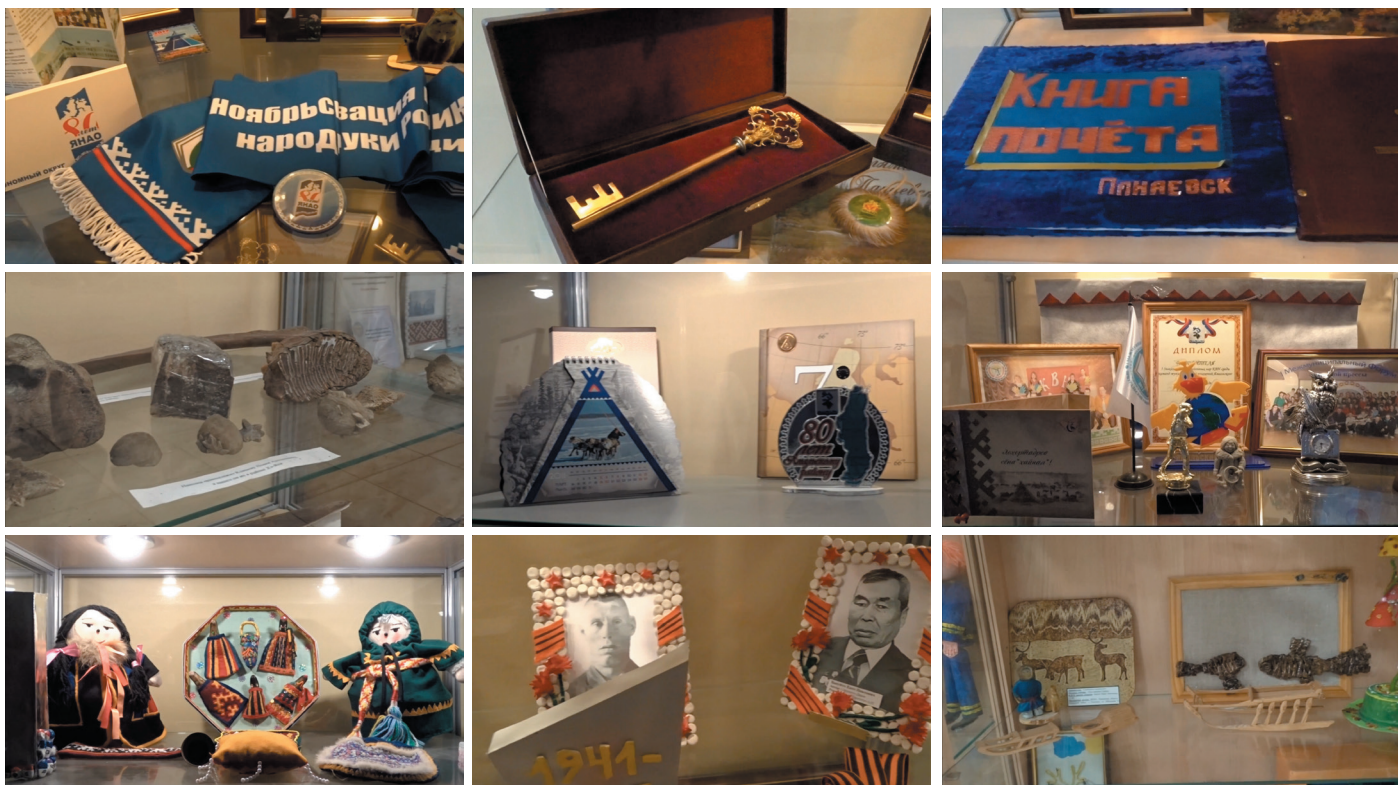
Особый интерес представляет экспозиция « Находки археологического памятника», где представлены кости, зуб, бивни мамонта, найденные учащимися и жи-

телями села. Члены краеведческого музея и учащиеся школы, собирают археологический материал, а потом экскурсоводы с гордостью рассказывают и показывают эти уникальные находки. Несколько экспозиций представляют ненецкую одежду, ненецкие игрушки, домашнюю утварь, ненецкий чум в миниатюре. Все эти подделки, игрушки были сделаны руками учащихся.

Изготовление игрушек, подделок способствуют сохранению народных традиций, развивает интерес и желание заниматься созданием традиционной одежды, знакомит с различными способами изготовления ненецкой одежды. Музей является средством расширения кругозора школьников, вызывает интерес к истории своего села, способствует определению роли и места своей малой Родины в истории страны, развивает чувство глубокого патриотизма, в целом способствует улучшению учебно-воспитательной работы в школе.

Экспонаты школьного музея можно использовать на уроках истории, краеведения, родной литературы, изобразительного искусства, технологии. В музее можно проводить встречи, вечера, беседы, экскурсии (обзорные и тематические), уроки гражданственности и патриотизма. В нашем школьном музее много интересного и познавательного.

Знать историю своей малой Родины, историю своей страны – вот главное, что должно остаться в душе и памяти каждого посетителя.





ОЛЕЙНИК Ярослав Александрович

Республика Башкортостан

Аннотация

При создании конкурсной работы участвовала вся моя семья-пробабушка- она вдохновила меня на создание данного видео,бабушка помогла подобрать стихотворение, мама снимала видео.

Пробабушка до сих пор дорожит каждой крошечкой хлеба, она их собирает аккуратно со стола и кладёт к себе в суп. Я тоже так делаю, мне даже кажется суп с крошками хлеба намного вкуснее. Моя пробабушка говорит, что хоть было трудно и голодно, люди были человечнее, помогали друг другу. И только поэтому они выжили и победили в эту войну.

Наши дедушки и бабушки, пережившие голодное военное время, знают настоящую цену хлеба. А вот есть такие дети, которые совершают необдуманные поступки, не задумываются о ценности и важности хлеба, о необходимости беречь и ценить его.

Помните: если каждый из нас выбросит в день пол-ломтика хлеба, то за год наберётся 7 кг, или 15 батончиков. Если их умножить на число людей, живущих в нашей стране, то получится, что все вместе мы выбросим хлеб, который выращивали свыше 350 колхозов и совхозов, 3,5 млн. человек участвовало в производстве выброшенного нами хлеба. Государство из-за нашего небрежного отношения к хлебу понесло убыток более 97 млн. рублей. Вдумайтесь в эти цифры.





ПИЛЮШКО Инна Николаевна
МБОУ Грековская ООШ
Ростовская область

Аннотация

Сегодня, в наше смутное время, когда самые святые и незабываемые для нормального общества понятия, в том числе идея защиты Отечества, некоторыми государствами поставлены под сомнение, крайне нужны художественные произведения, правдиво отображающие Победу Советского народа в годы ВОВ.

Данная работа посвящена творчеству О. Берггольц и её общественно-литературной деятельности, сегодня это актуально для истории, так как главным в её творчестве было утверждение и в литературе, и в жизни веры в Победу над врагом Отечества.

В связи со сказанным мы определили цель нашей работы – особенности творчества Ольги Берггольц в блокадный период.

Цель работы определена, исходя из особенностей сегодняшней ситуации, когда воспитание патриотизма и гражданского долга не может осуществляться без опоры на исторические примеры мужества и героизма русского народа. С этой точки зрения творчество О. Берггольц, правдиво и без прикрас, но с верой в Победу, рассказывающее о блокадном Ленинграде, представляется одним из ценнейших источников патриотического воспитания.

Нами определены основные темы, разрабатываемые О. Берггольц как «рупором блокады»; обозначены главные черты творческого метода, в котором соединен

взгляд жителя осажденного города и художественная форма; определены основные черты личности поэтессы.

О. Берггольц, в своих блокадных произведениях, не впадая ни в натянутость, ни в фальшь, а просто, «без утайки» и «словесных ухищрений» рассказывала о том, что видела и чувствовала.

Блокаду Ленинграда она понимала, как победоносную трагедию, как выразительную и неповторимую страницу в истории Отечества.

Нехитрыми средствами, не задумываясь о литературной технике, она добивалась главного: своим голосом, стихом-беседой, доверительным и искренним монологом-обращением спланивала людей в некое «блокадное братство», в монолитное единство.

Рассмотрев блокадное творчество поэтессы, мы пришли к выводу, что О. Берггольц очень точно отразила время блокады Ленинграда, не только как художник, но и как историк показала смысл блокадного бытия, запечатлев его для потомков. В её произведениях отражена история с точностью не только до года, но и до месяца, до дня.

Стихи Берггольц тех трагических дней строги и скупы по словам, в них нет богатства красок, они аскетичны и просты, а её голос, прорывавшийся в дома сквозь треск радиоэфира, был почти тих, но в нем, наряду с состраданием и болью, всегда звучала надежда.





ТЕРЕНТЬЕВА Елена Эдуардовна
МДОУ д/с общеразвивающего вида №25
Республика Башкортостан

Аннотация

В преддверии памятной даты, 78-летней годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, дошколята поучаствовали в моделировании событий Великой Отечественной войны, восхищаясь мужеством и героизмом жителей Города-Героя Ленинграда. В рамках «Кросс-акции #историяВОВ» творческий коллектив педагогов детского сада и дети подготовительной группы подготовили сценку из жизни людей военного времени по рассказу Леонида Пантелеева.





ШВАЛЕВА Елена Викторовна

Ростовская область

Аннотация

Сегодня, в наше смутное время, когда самые святые и незыблемые для нормального общества понятия, в том числе идея защиты Отечества, некоторыми государствами поставлены под сомнение, крайне нужны художественные произведения, правдиво отображающие Победу Советского народа в годы ВОВ.

Данная работа посвящена творчеству О. Берггольц и её общественно-литературной деятельности, сегодня это актуально для истории, так как главным в её творчестве было утверждение и в литературе, и в жизни веры в Победу над врагом Отечества.

В связи со сказанным мы определили цель нашей работы – особенности творчества Ольги Берггольц в блокадный период.

Цель работы определена, исходя из особенностей сегодняшней ситуации, когда воспитание патриотизма и гражданского долга не может осуществляться без опоры на исторические примеры мужества и героизма русского народа. С этой точки зрения творчество О. Берггольц, правдиво и без прикрас, но с верой в Победу, рассказывающее о блокадном Ленинграде, представляется одним из ценнейших источников патриотического воспитания.

Нами определены основные темы, разрабатываемые О. Берггольц как «рупором блокады»; обозначены главные черты творческого метода, в котором соединен

взгляд жителя осажденного города и художественная форма; определены основные черты личности поэтессы.

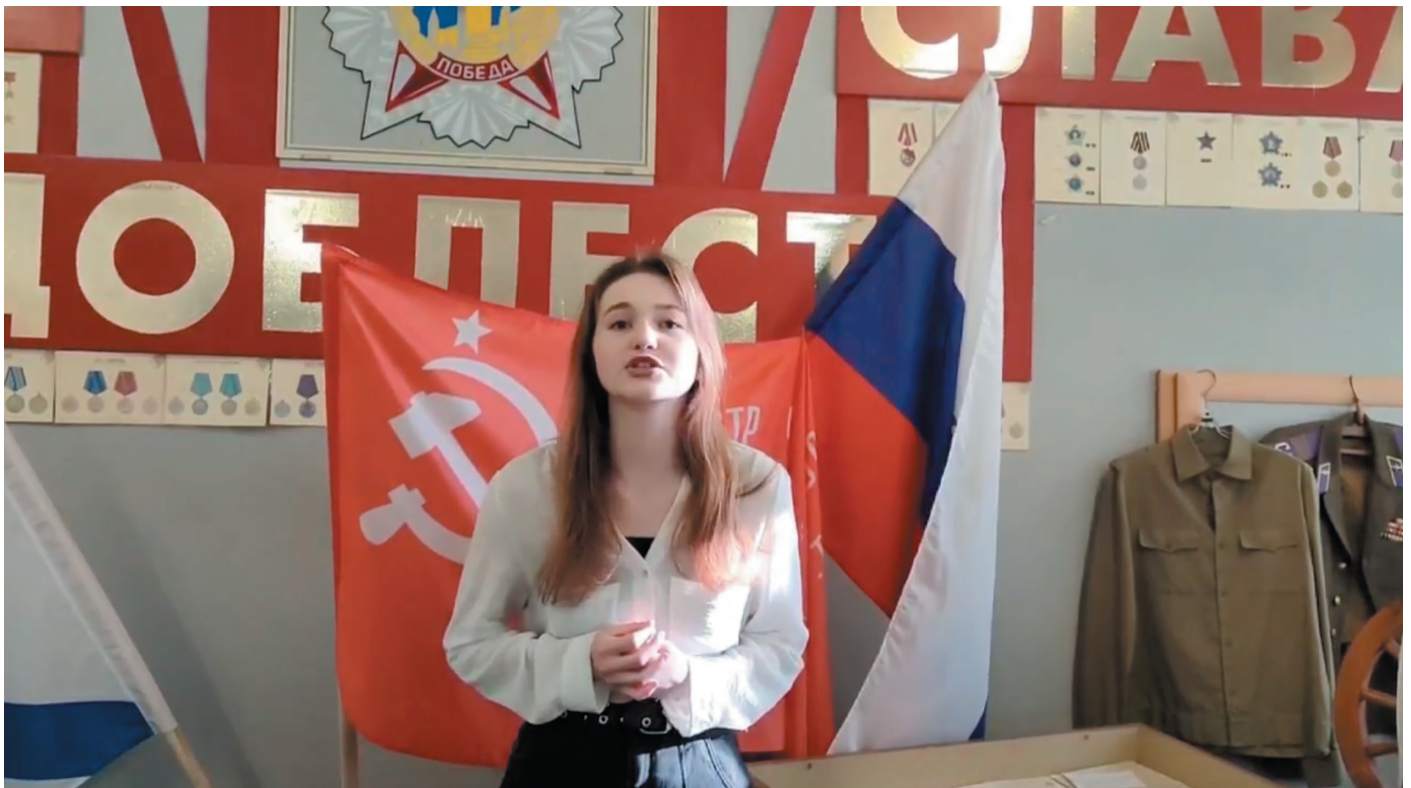
О. Берггольц, в своих блокадных произведениях, не впадая ни в натянутость, ни в фальшь, а просто, «без утайки» и «словесных ухищрений» рассказывала о том, что видела и чувствовала.

Блокаду Ленинграда она понимала, как победоносную трагедию, как выразительную и неповторимую страницу в истории Отечества.

Нехитрыми средствами, не задумываясь о литературной технике, она добивалась главного: своим голосом, стихом-беседой, доверительным и искренним монологом-обращением спланивала людей в некое «блокадное братство», в монолитное единство.

Рассмотрев блокадное творчество поэтессы, мы пришли к выводу, что О. Берггольц очень точно отразила время блокады Ленинграда, не только как художник, но и как историк показала смысл блокадного бытия, запечатлев его для потомков. В её произведениях отражена история с точностью не только до года, но и до месяца, до дня.

Стихи Берггольц тех трагических дней строги и скупы по словам, в них нет богатства красок, они аскетичны и просты, а её голос, прорывавшийся в дома сквозь треск радиоэфира, был почти тих, но в нем, наряду с состраданием и болью, всегда звучала надежда.





БОРЦОВА Ангелина Дмитриевна, МИРОНОВ Архип Олегович
«Средняя общеобразовательная школа №18» ДО №22
Московская область

Аннотация

Автор видеоролика «Жди меня...» своей работой хотела показать, что победа нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией и ее союзниками была одержана не только героическим подвигом солдат. Данная работа посвящена бабушкам и прабабушкам - тем, кто ждал солдат с войны, работал в тылу и воспитывал детей.

Ожидание в чем-то было гораздо тяжелее, нежели испытания, выпавшие на долю мужчин. Иногда проще подняться в атаку, чем годами мучиться вопросом, жив ли он, родной и близкий человек (муж, сын, брат, любимый). Разве матери, жены, сестры, дочери, невесты не достойны памяти? Истории о женщинах появлялись у нас не так часто, как о бойцах. И нам важно, чтобы воспоминания о женщинах были рядом с воспоминаниями о мужчинах.

Обучающиеся старшей группы детского сада пробуют себя в роли прадедушки и прабабушки, когда они были молодыми и расставались в начале войны. Солдат просит любимую ждать его, и девушка обещает и верит, что ее любимый вернется живым с войны.

Педагогом велась работа с детьми над выразительностью и эмоциональностью исполнения отрывка стихотворения Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь...», пониманием его смысла.

Результат работы:

- эмоциональное и искреннее прочтение отрывка, сочетающееся с театрализованными элементами, музыкальным сопровождением и визуальным оформлением;
- вовлечение в подготовку к конкурсной работе родителей, что способствовало укреплению внутрисемейных отношений;
- сохранение военно-исторической памяти на примере художественной литературы.



ГОЛУБЯТНИКОВА Марина

Образцовый детский коллектив Театр-студия «Улей»

Алтайский Край

Аннотация

Творческая работа Марины Голубятниковой «Елка» Ю. Друниной очень любима зрителями Центра детского творчества. Марина очень особо, от сердца слышит, чувствует это стихотворение. Зритель сразу доверяет этому особому чтению и замирает. Стихи исполнялись на концертах и фестивалях в районе и в крае. Марина думающий человек, ищущий ответы в стихах, которые она с любовью сначала исполняет своей маме





КУЗНЕЦОВА Олеся Николаевна
Хабаровский Край

Аннотация

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Дети современного времени очень отличаются от времени их родителей и тем более от времени их бабушек и дедушек. Поэтому с раннего детства надо прививать уважение к истории своего

Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжелые годы. В новых условиях жизни необходимо менять принципы воспитания и образования современных детей.

День Победы близок и понятен детям, потому что реализует простую идею, известную им по сказкам – идею о противостоянии добра и зла и финальной победы добра. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, формирует представления о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитывает чувство гордости за принадлежность к своей стране.

С этой целью в нашем ДОУ были проведены мероприятия посвященные этому празднику. Были проведены тематические беседы с детьми, чтение худ. произведений по теме, просмотр видеосюжетов. Также педагогами были организованы сюжетно - ролевые, дидактические и подвижные игры, организована акция «Окна победы», организован конкурс к выставке работ ко Дню Победы (совместные работы детей и родителей, экскурсия и возложение цветов к Вечному огню, также была организована встреча с воонтерами. Дети приготовили открытки, рисунки и поздравительные письма для ветеранов. И передали эти подарки волонтерам, что бы они вручили их ветеранам.

Завершилось все мероприятие театрализованной постановкой, в котором принимали участие дети, родители и педагоги.





КОКТОМОВ Давид Егорович

МБОУ Костомукшского городского округа «СОШ №2 им. А.С.Пушкина»
Республика Карелия

Аннотация

Коктомов Давид Егорович, ученик МБОУ Костомукшского городского округа «СОШ №2 имени А.С.Пушкина» подготовил сольное выступление «Письмо папе на фронт» И. Богинина. Мама Давида, Жукова Наталья Владимировна, вместе с классным руководителем Выгляндаловой Лидией Викторовной подготовила сына к выступлению и произвела съемку видеоролика. Ролик был выпущен к Празднованию Дня Победы, и показан в соцсетях ВК. Марафон «Бессмертный полк», организатор Центр внешкольной работы г. Костомукша (818 просмотров).





ШИРЯЕВА Дарья
МБОУ школа №11 Г.о Балашиха
Московская область





ЕМЕЛЬЯНОВА Карина Максимовна

МБОУ Костомукшского городского округа «СОШ №2 им. А.С.Пушкина»

Воронежская область





СОРОКОЛЕТОВ Артем Николаевич
Средняя школа № 117 г. Сорочинска
Оренбургская область

Аннотация

Я, Сороколетов Артём, учусь в казачьем классе средней школы № 117 г. Сорочинска Оренбургской области. Мы много узнаём о защитниках нашей Родины. В настоящее время идет специальная военная операция на территории Украины. Сколько горя и страданий перенесли мирные жители Украины! На защиту женщин и детей отправились Российские солдаты. Среди них есть и наши земляки. Это настоящие герои.

Россия всегда помогала соседним странам. Так было и во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Великая Отечественная война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах и всей истории России. На защиту Родины встали не только солдаты, но и женщины и дети. Десятки тысяч из них награждены орденами и медалями. Имена многих маленьких героев большой войны остались неизвестны. Я стал искать произведения о детях войны. Моя учительница познакомила с творчеством Александра Твардовского, который с 1939 по 1946 гг. принимал участие во всех боевых действиях в качестве военного корреспондента. Мне понравилось стихотворение «Рассказ танкиста», написанный в 1942 году.

Стихотворение рассказывает о небольшом эпизоде, связанным со взятием советскими войсками небольшого населенного пункта. С самого начала главный герой выражает сожаление, что не узнал имени какого-то мальчишки. Он вспоминает его внешность и сравнивает с тысячами таких же ребят, детство которых было искалечено войной. Эти дети всеми силами приближали победу.

В центре стихотворения – подвиг мальчика. Танковая группа никак не могла пробиться к центру города из-за подавляющего огня противника. Маленький ребенок сумел найти позицию вражеской пушки и сообщить об этом танкисту. Сведения ребенка позволяют уничтожить пушечный расчет. Утомленный боем танкист успевает только сказать: «Спасибо, хлопец!» и пожать мальчонке руку.

Стихотворение «Рассказ танкиста» посвящен всем безымянным детям, рисквавшим жизнью, ради Великой Победы. Маленький герой этого стихотворения стал для меня примером героизма, отваги. Поэтому я выучил стихотворение А.Твардовского «Рассказ танкиста». В этом помогали моя учительница Нурзия Габдрауфовна Тихонова и моя бабушка Ольга Васильевна Сороколетова. С бабушкой мы подобрали костюм, заказали баннер. С этим произведением я выступал на уроках мужества и на других мероприятиях, посвященных войне, защитникам Родины.

Мы, учащиеся кадетского казачьего класса, пытаемся поддержать Российских солдат специальной военной операции на Украине своими письмами, посылками. Пусть эти подарки и письма станут для них источником радости и вдохновения, которые придадут им силы и уверенность.

Александр Твардовский «Рассказ танкиста»

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду ведрами – не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы недозрелые суют...

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит – не выглянуть из башен, –
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, – столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
– Товарищ командир, товарищ командир!

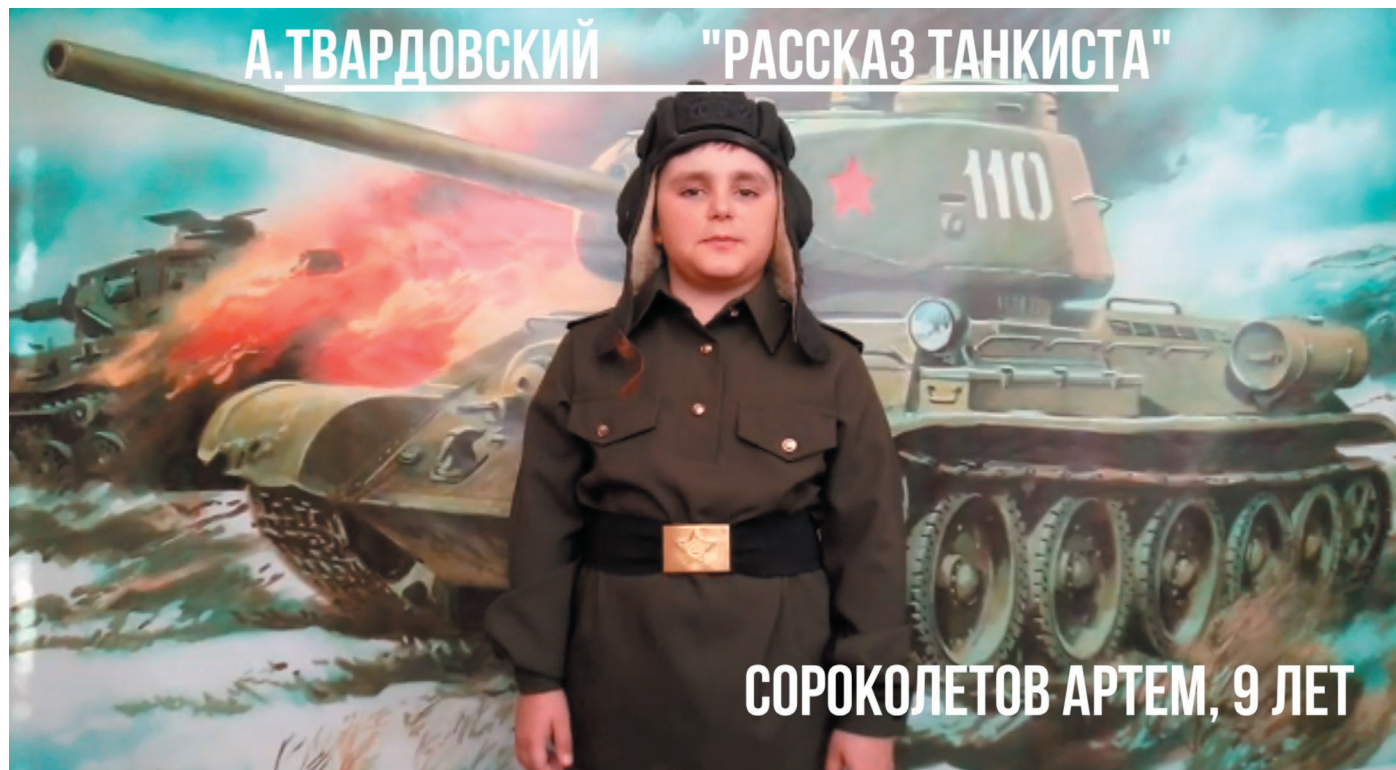
Я знаю, где их пушка. Я разведал...
Я подползал, они вон там, в саду...
– Да где же, где?.. – А дайте я поеду
На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждёт. – Влезай сюда, дружище! –
И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка – мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырём.

Подъехали. – Вот здесь. – И с разворота
Заходим в тыл и полный газ даём.
И эту пушку, заодно с расчётом,
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

*Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шёл большой пожар.
И, помню, я сказал: – Спасибо, хлопец! –
И руку, как товарищу, пожал...*

*Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.*





ЩЕРБАНЬ Ульяна Анатольевна
МБОУ Самбекская СОШ им. В.М. Петлякова
Ростовская область

Аннотация

Основная тема – война. Проблема тоже очевидна: это цена победы. На поле боя погибли миллионы людей, отстаивая не только свои интересы, но и права всего мира, попранные захватчиками. Их смерть была жуткой, как и военные будни: голод, холод, риск и вездесущая опасность.

По мере прочтения стихотворения становится ясно, что в тексте встречаются темы патриотизма, отваги и мужества военных и всеобщего праздника. Автор очень точно показывает все стороны страшной войны: ее истоки и последствия, причиненные разрушения и надежду на светлое будущее.





КОТЛЯРОВ Глеб Борисович

Ростовская область

Аннотация

Однажды вечером читая в семейном кругу стихи о войне, мы с мамой и с папой нашли стихотворение «Мама, я живой...», которое нам очень понравилось. И мы решили, что я должен выучить это стихотворение в память о наших войнах ВОВ, которые отдали жизнь за мирное небо над головой.





ЩЕРБАНЬ Ульяна Анатольевна
Патриоты МБОУ САМБЕКСКОЙ СОШ
Ростовская область



ДЛЯ ЗАМЕТОК

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

