ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

НАЦИОНАЛЬНАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ АССОЦИАЦИЯ

NRA-RUSSIA

Научно-популярная брошюра
для семейного воспитания

«КАК РАССКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ ПРО ЖИЗНЬ В ОККУПАЦИИ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ
13-14 ЛЕТ

ДОРОГАМИ СЕМЕЙНОЙ ПАМЯТИ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ



СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Как рассказывать детям про жизнь в оккупации времён Великой отечественной войны? Основные принципы доверительного разговора с детьми 13-14 лет 4

Почему нужно заранее готовиться к разговору с ребенком про жизнь в оккупации? 5

Что почитать? Художественная литература 6

Что посмотреть? Художественные фильмы 8

Что послушать? 9

Что посетить? Музейные экспозиции 10

В чем поучаствовать? Патриотические конкурсы и акции 11

Введение

Дорогие родители!

Жизнь в оккупации во времена Великой Отечественной войны – это одна из самых трагических и сложных страниц нашей истории. В 2025 году мы будем отмечать 80-летие Победы в этой войне, и это событие напоминает нам о важности сохранения памяти о тех, кто пережил ужасы войны. Разговоры о жизни в оккупации не только помогают нам почтить память жертв, но и формируют у детей важные моральные ценности, такие как сострадание, смелость и уважение к жизням других людей. Разговоры о войне имеют особое значение, поскольку они позволяют детям осознать, как исторические события влияют на судьбы людей, их семьи и всего человечества в целом.

Родители играют ключевую роль в передаче исторической памяти. Именно вы, как близкие и доверенные взрослые, можете создать безопасное пространство для обсуждения сложных тем, связанных с войной и оккупацией. Ваши личные истории, рассказы о ваших предках и их переживаниях могут сделать эти события более понятными и близкими для детей. Только вы способны донести до них не только факты, но и эмоции, которые помогут сформировать более глубокое понимание человеческой судьбы в условиях войны.

Важно помнить, что в возрасте 13-14 лет подростки продолжают активно развивать способность к критическому мышлению, что позволяет им анализировать информацию, задавать вопросы и формировать собственное мнение. Истории о том, как люди выживали в условиях оккупации, об их страданиях и надеждах, могут оказать глубокое влияние на формирование их представлений о добре и зле, справедливости и несправедливости.

Следует понимать, что подростки переживают гормональные изменения, а это может привести к более резким эмоциональным колебаниям. Они начинают испытывать более сложные эмоции, такие как стыд, вина и любовь. То, с чем сталкивались люди в оккупации, могут вызвать у детей широкий спектр эмоций – от страха и печали до гордости и надежды. Будьте готовы поддерживать их в управлении этими чувствами, создавая пространство для обсуждений, где они смогут задавать любые свои вопросы и выражать свои мысли, а если надо будет, то и просто поплакать у вас на плече.

Помните, что каждое поколение несёт ответственность за сохранение памяти о прошлом. Создавая открытый диалог, вы не просто обучаете их истории, вы формируете их мировоззрение и ценности, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Давайте вместе сделаем так, чтобы память о тех, кто пережил войну, жила в сердцах наших детей, помогая им стать более чуткими, ответственными и уважительными к прошлому, настоящему и будущему своей страны.

В этой брошюре мы рассмотрим, как рассказывать детям о жизни в оккупации, используя реальные примеры из истории, литературы, кинематографии, музыки. Мы поделимся методами и подходами, которые помогут вам провести доверительный разговор с детьми на эту важную тему. Брошюры подготовлены для родителей детей разных возрастных категорий:

- 8-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-18 лет.

Не забывайте, что ваши личные истории и воспоминания могут стать ценным дополнением к этому процессу, делая его более глубоким и значимым для ваших детей.



С уважением, Бабакина Е.И.,
методист Национальной родительской ассоциации,
учитель высшей категории, кандидат исторических наук.

Как рассказывать детям про жизнь в оккупации времён Великой отечественной войны? Основные принципы доверительного разговора с детьми 8-12 лет:

• **Начинайте с общих вопросов:** Узнайте, что ваш ребенок уже знает о войне, жизни в оккупации и какие у него есть представления на эту тему. Это поможет понять, на каком уровне начинать разговор. Если ваш подросток изучает данную тему в школе, это может быть хорошей отправной точкой для домашнего обсуждения. И, пожалуйста, не скатывайтесь в морализаторство на тему «как можно этого не знать, чему вас только в школе учат», у вас сейчас другая задача!

• **Используйте доступный язык.** Объясняйте сложные вещи простыми словами. Несмотря не то, что в этом возрасте знания военной терминологии и абстрактных понятий обширнее, чем у младших школьников, чем понятнее будет ваша речь, тем лучше. Например, вместо «оккупация» можно объяснить, что это было время, когда враг захватил город и люди жили под его контролем. Рассказывайте о событиях через истории простых людей, их чувства и переживания.

• **Сосредоточьтесь на человеческом опыте.** Делитесь историями о том, как люди выживали, поддерживали друг друга, проявляли смелость и доброту. Это поможет детям увидеть, что даже в самых трудных условиях можно сохранить в себе Человека.

Расскажите о детях, которые жили в оккупированных городах, таких как Ленинград. Например, можно упомянуть о блокаде Ленинграда и о том, как дети помогали взрослым, собирая дрова или ухаживая за младшими братьями и сестрами.

• **Создавайте эмоциональную связь.** Используйте фотографии, письма, дневники и воспоминания тех, кто пережил оккупацию. Это поможет детям лучше понять, что за историческими событиями стоят реальные судьбы людей. Особенно ценными станут свидетельства о жизни ваших родственников в то трудное время.

• **Поощряйте вопросы.** Дайте возможность задавать вопросы и выражать свои чувства. Будьте готовы к тому, что подростки могут задавать сложные и иногда провокационные вопросы. Постарайтесь отвечать спокойно и обдуманно, даже если не знаете ответа. Но чтобы иметь возможность достойно отвечать на заданные вопросы, к разговору нужно готовиться заранее. Почему это важно, мы расскажем далее.

• **Обсуждайте последствия войны.** Говорите о том, как война повлияла на людей и общество в целом. Даже в современном мире мы можем наблюдать отголоски этих событий. Так дети смогут осознать ценность мира и необходимость его защиты.

• **Используйте искусство и литературу.** Читайте вместе книги, смотрите фильмы или театральные постановки, посвящённые этой теме. Некоторые из них мы рекомендуем в этой памятке. Искусство может стать мощным инструментом для передачи эмоций и историй.

• **Поддерживайте открытость и честность.** Не бойтесь говорить о трудных моментах, но делайте это с осторожностью. Важно, чтобы дети понимали, что такие события были реальными, но также важно, чтобы они чувствовали себя в безопасности, обсуждая их. Не повергайте их в леденящий ужас! Жуткие подробности о насилии, страданиях и смерти могут вызвать у них страх, тревогу и даже посттравматические реакции.

• **Создавайте традиции памяти.** Посещайте мероприятия, посвящённые памяти жертв войны, участвуйте в акциях (например, в наиболее известном «Бессмертном полке»), посещайте выставки или музеи. Это поможет детям почувствовать связь с историей и её значимостью. В этой памятке мы приводим вам в помощь список актуальных мероприятий.

Помните, что ваша задача – не только передать знания, но и помочь детям развить эмпатию и понимание. Ваша поддержка и открытость в обсуждении этих тем помогут им стать более чуткими и осознанными людьми.

Почему нужно заранее готовиться к разговору с ребенком про жизнь в оккупации?

Заранее готовиться к разговору с ребенком об оккупации и собирать информацию из надежных источников важно по нескольким причинам:

Точность информации: Исторические события, такие как оккупация, могут быть сложными и многогранными. Использование надежных источников помогает избежать распространения мифов или фальсификаций, что особенно важно для формирования у ребенка правильного понимания истории.

О том, кто и зачем фальсифицирует историю геноцида советских граждан в Великой Отечественной войне можно узнать подробнее здесь:



3 лекции по вопросам выявления исторических фейков, фактов искажения исторической правды по вопросам геноцида советского народа на оккупированных территориях СССР (1941-1945 гг.)

Чувствительность темы: Оккупация и связанные с ней события очевидно являются эмоционально тяжелыми. Подготовка позволяет родителям выбрать подходящие слова и объяснения, чтобы не вызвать у ребенка излишнего страха или тревоги. Часто бывает, что сильные эмоции охватывают именно взрослого человека, у которого уже сформированы личные или семейные связи с данными событиями. Предварительная подготовка поможет осознать и обработать прежде всего свои собственные эмоции.

Уверенность в разговоре: Зная тему и имея под рукой факты, родители могут вести разговор более уверенно и спокойно. Это создает атмосферу доверия, где ребенок чувствует, что его родители знают, о чем говорят, и могут ответить на его вопросы.

Незаменимым помощником станет ***Система интеллектуальной навигации для родителей по действующим проектам, программам, информационным ресурсам, а также произведениям литературы и искусства, касающимся вопросов геноцида мирного населения в годы Великой Отечественной войны***, подготовленная Национальной Родительской ассоциацией в рамках проекта «Без срока давности. Всероссийская семейная вахта памяти».



Система интеллектуальной навигации для родителей
https://clck.ru/3G99BA

Национальная родительская ассоциация при поддержке Фонда президентских грантов подготовила Книгу народной памяти о геноциде советского народа со стороны немецких захватчиков и их пособников в годы Великой Отечественной войны, представлены 224 сюжета о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Сюжеты выявлены на основе исследования 4223 семейных летописей Всероссийского конкурса семейных генеалогических исследований «Моя родословная» с 2014 по 2021 годы. Воспоминания родственников дают возможность читателю прочувствовать все ужасы войны, реалистично описывая злодеяния фашистов на оккупированных территориях.

Книга народной памяти о геноциде советского народа со стороны немецких захватчиков и их пособников в годы Великой Отечественной войны
https://clck.ru/3G99GR

Более предметно познакомиться с материалом можно здесь:

Научные статьи про жизнь в оккупации и концентрационных лагерях
https://clck.ru/3G99Ca

Исторические источники, программы и документы фашистской Германии, факты и цифры о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны
https://clck.ru/3G99DN

Навигатор по информационным ресурсам в Интернете для самостоятельного исторического поиска сведений о геноциде
https://clck.ru/3G99ER

Презентации для детей от 8 до 18 лет о жизни в оккупации и геноциде советских граждан в годы Великой Отечественной войны «Без срока давности»
https://clck.ru/3G99MY

ЧТО ПОЧИТАТЬ? ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Совет родителям: *Если ребенок в принципе не совсем увлечен чтением, а точнее совсем не увлечен, можно попробовать заинтересовать его, используя персонализированный подход. Найдите связь между темой оккупации и личными интересами подростка.*
Например, если он интересуется комиксами или графическими новеллами предложите ему графический роман Ольги Лаврентьевой «Сурвило» о жизни в блокадном Ленинграде. Или дайте ему почитать «Матч смерти» Николетты Бартолотти про футболистов в осажденном Киеве, если он увлечен футболом

Аннотированный каталог произведений литературы и искусства «Без срока давности»

https://clck.ru/3G9Aij



Эммануил Казакевич. «Звезда»

Эммануил Казакевич принадлежит к тому поколению советских писателей, которое с оружием в руках защищало родную землю в годы Великой Отечественной войны. Он прошел путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана. В январе 1947 года в журнале «Знамя» появилась небольшая военная повесть «Звезда». Эта повесть, рассказывающая о самоотверженном подвиге группы разведчиков, всколыхнула советскую литературу и принесла автору широкую известность. По словам К. Симонова, ««Звезда» была и осталась одной из лучших книг о великой грозной войне. Она была трагична, потому что трагична была война; она была полна любви к людям войны и глубокой веры в них. Иначе и не могло быть, потому что Казакевич любил этих людей, знал их, дошел в их рядах до Берлина».

https://clck.ru/3G9knd



Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»

В 1946 году вышла книга Бориса Николаевича Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Борис Полевой записал рассказ 27-летнего командира звена Алексея Маресьева, который летал на истребителе, вел воздушные бои после ампутации обеих ног. В день встречи с писателем летчик сбил три фашистских самолета.

Характеристика мужественного героя, выжившего в нечеловеческих условиях, и вернувшегося в ряды летчиков, стала примером героизма и отваги советских людей. Произведение писателя, прошедшего всю войну журналистом, сразу завоевало общее признание и любовь народа.

Главный герой «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого, является прообразом русского летчика, Героя Советского Союза Алексея Петровича Маресьева. За время войны он совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолетов врага: четыре до ранения и семь после.

Алексей Мересьев - отважный русский летчик, который был сбит в бою фашистами. 18 дней летчик полз по вражеской территории, он полз на грохот орудий, стремясь добраться до своих. Обмороженные и израненные ноги пришлось ампутировать. Летчик без ног – не человек. Он стал приходить в отчаяние, не мысля себя без полетов. Поддержка комиссара, его твердая уверенность, помогли ему, и Мересьев нашел в себе силы вернуться в небо. Это настоящий человек нашей Родины, символ мужества и героизма.

Книга пользуется огромной популярностью в нашей стране и далеко за её пределами. И не только потому, что рассказывает о легендарном подвиге советского летчика. И даже не только потому, что стала учебником мужества.

Но, прежде всего, потому что у каждого человека есть шанс на жизнь, даже когда шансов нет. Особенно если знаешь, зачем живешь.

https://clck.ru/3G9kto



Виталий Закруткин «Матерь Человеческая»

«Матерь Человеческая» – повесть Виталия Закруткина о молодой женщине, которая испытала страшные потрясения и нашла в себе силы жить дальше. На глазах колхозницы Марии немецкие оккупанты казнили её близких – любимого мужа и сына-подростка. Несчастной чудом удалось скрыться от фашистов и избежать гибели. Всех сельских жителей немцы угнали в плен – так героиня осталась одна в сожженной и опустевшей деревне. Обездоленная и измученная женщина молила Бога о смерти, но внутри её теплился огонёк надежды – Мария была беременна. Читая произведение, вы увидите, сколько милосердия, стойкости и силы в любящем материнском сердце.

https://clck.ru/3G9kzt

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ? ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

Совет родителям: *Перед тем как смотреть художественные или документальные фильмы о войне с вашим ребенком, рекомендуется заранее ознакомиться с содержанием. Учитывайте возраст, эмоциональный интеллект и впечатлительность вашего ребенка. Это позволит принять решение, стоит ли показывать фильм целиком или лучше ограничиться фрагментами.*

«Молодая гвардия»

(12+, СССР, 1948 г., 160 мин) Режиссер Сергей Герасимов



1942 год. Немцы захватили шахтёрский городок Краснодон. Местные комсомольцы, многие из которых только-только закончили школу, создают «Молодую гвардию», подпольную боевую организацию.

Под носом у немецкой комендатуры они расклеивают по городу антифашистские листовки, устраивают диверсии и казнят коллаборационистов, пока немцы не ловят и не казнят самих молодогвардейцев.

https://clck.ru/3G9mMB

«Т–34»

(12+, Россия, 2018 г.) Режиссер: Алексей Сидоров.



Главный герой фильма – командир танка «Т–34» Николай Ивушкин, только окончивший ускоренные курсы младших лейтенантов. Нелёгкие военные приключения, танковая дуэль с экипажем фашистской бронемашины, плен и побег из плена на захваченном фашистами советском танке – чего только не пришлось пережить Ивушкину

за годы войны. В фильме много спецэффектов, в том числе и звуковых, поэтому его не рекомендуется смотреть маленьким детям, которые могут испугаться звуков взрывов. А вот подросткам будет интересно.

https://clck.ru/3G9mCX

«Маленький сержант»

(12+, СССР – Чехословакия, 1975 г.) Режиссер: Лев Голуб.



Белорусское село. Фашисты сожгли дом местной жительницы, а саму женщину расстреляли. Мальчишка бросается к матери: «Мама! Мама!» – и видит вокруг только смеющихся фашистов... В гневе мальчик хватает горсть земли и швыряет её в гитлеровцев... Несколько часов спустя советские солдаты выловили в реке деревянную бочку. Открыв её, обомлели: в ней лежал избитый окровавленный мальчишка. Фашисты замуровали его в бочку и выбросили в реку. Если бы не наши войска, 11-летний Бориска бы точно погиб. Но, едва открыв глаза в повозке медчасти, он говорит собравшимся вокруг солдатам: «Я с вами воевать хочу!». Так Бориска стал сыном полка, а через три года ему присвоили звание сержанта медицинской службы. Этот трогательный фильм рассказывает о судьбе маленького сержанта Бориски, который с советскими войсками дошёл до Чехословакии и совершал настоящие подвиги.

https://clck.ru/3G9mTb

ЧТО ПОСЛУШАТЬ?

«Враги сожгли родную хату»

Музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского (1945) Исполняет Владимир Нечаев (1968).



Стихотворение «Враги сожгли родную хату...» («Прасковья») Михаил Исаковский написал в 1945 году. Впервые оно было опубликовано в журнале «Знамя» в 1946 году. Стихотворение попалось на глаза Александру Твардовскому, и тот посоветовал Блантеру положить его на музыку. Первоначально эта идея не нашла понимания у Исаковского (он считал свое стихотворение слишком длинным для песни), но Блантер сумел переубедить его и вскоре сочинил музыку. Вскоре она прозвучала на радио в исполнении Владимира Нечаева, но практически сразу же была запрещена к дальнейшему исполнению «за распространение пессимистических настроений».

Возможно, что песня так и осталась бы под запретом, но в 1960 году Марк Бернес рискнул ее исполнить на большом сборном концерте. После заключительных слов зал устроил певцу бурную овацию. Песня «пошла в народ». А в 1965 году на «Голубом огоньке» Маршал Чуйков попросил исполнить эту песню, тем самым «прикрыв» ее своим именем.

Многие известные литературоведы, писатели, поэты относят стихотворение и песню «Враги сожгли родную хату...» к вершинам отечественной военной лирики, отмечая предельный трагизм ситуации.

https://clck.ru/3G9mbB

ЧТО ПОСЕТИТЬ? МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ



Музей оккупации Псковской области

23 октября 2022 г. в историческом центре Пскова открылся Музей оккупации Псковской области 1941-1944 годов. Среди трагических экспонатов представлены документы федеральных архивов, в том числе Государственного архива Российской Федерации. Музей открыт в историческом центре Пскова - в здании, где в годы Великой Отечественной войны располагался карательный орган «Эстонская полиция безопасности и СД», а в подвале находились камеры следственной тюрьмы, в которых содержались арестованные местные жители.

https://clck.ru/3G9ijB



Музей памяти жертв нацизма в Санкт-Петербурге

В Петербурге 26 февраля 2020 года открылся первый музей «Памяти жертв нацизма», который занимает отдельно стоящее здание на территории Военно-медицинского музея. Само помещение сделано небольшим, чтобы посетитель мог прочувствовать, как маленькое пространство составляло для узников концлагерей всю их жизнь.

Основные разделы экспозиции: жизнь и быт в лагерях (с акцентом на женщинах и детях), организация медицинской помощи и медицинские эксперименты, массовое уничтожение, истории восстания и сопротивления внутри лагерях, а также истории о советских медиках, которые спасали умирающих людей после освобождения из лагерей. Завершается экскурсия по музею рассказом о Нюрнбергском процессе.

https://clck.ru/3G9ire



Музей концлагеря «Красный» в Симферополе

Мемориальный комплекс состоит из Мемориала памяти с братской могилой, музея, памятника жертвам концлагеря, памятника детям, часовни, вечного огня, поминального колокола, и Сквера памяти на месте сожжения мирных граждан. У главного входа на территорию мемориала установлена стела с проемом в центре. Стела изображает поминальную горящую свечу. На левой части стелы название мемориала.

«Мемориал жертвам фашистской оккупации Крыма – концлагерь «Красный». На правой части высечен отрывок из поэмы «Реквием» Роберта Рождественского. По обе стороны стелы расположены две даты 1941 и 1944 – это годы существования концлагеря. В музее можно познакомиться с фотодокументами, архивными материалами, артефактами.

https://clck.ru/3G9iwp

В ЧЕМ ПОУЧАСТВОВАТЬ? ПАТРИОТИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ И АКЦИИ

Мероприятия проекта «Без срока давности. Дорогами семейной памяти»

https://clck.ru/3G9Act

Творческие конкурсы для разных возрастов и категорий, посвященных геноциду советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны

https://clck.ru/3G9Aek

Патриотические акции, приуроченные к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне

https://clck.ru/3G9Afd

