ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

НАЦИОНАЛЬНАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ АССОЦИАЦИЯ

NRA-RUSSIA

Научно-популярная брошюра
для семейного воспитания

«КАК РАССКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ ПРО ЖИЗНЬ В ОККУПАЦИИ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ
ОТ 8 ДО 12 ЛЕТ

ДОРОГАМИ СЕМЕЙНОЙ ПАМЯТИ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ



СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Как рассказывать детям про жизнь в оккупации времён Великой отечественной войны? Основные принципы доверительного разговора с детьми 8-12 лет 4

Почему нужно заранее готовиться к разговору с ребенком про жизнь в оккупации? 4

Что почитать? Художественная литература 6

Что посмотреть? Художественные фильмы 7

Что послушать? 8

Что посетить? Музейные экспозиции 9

В чем поучаствовать? Патриотические конкурсы и акции 11

Введение

Дорогие родители!

Жизнь в оккупации во времена Великой Отечественной войны – это одна из самых трагических и сложных страниц нашей истории. В 2025 году мы будем отмечать 80-летие Победы, и это событие напоминает нам о важности сохранения памяти о тех, кто пережил ужасы войны. Разговоры о жизни в оккупации не только помогают нам почтить память жертв, но и формируют у детей важные моральные ценности, такие как сострадание, смелость и уважение к жизням других людей. Разговоры о войне имеют особое значение, поскольку они позволяют детям осознать, как исторические события влияют на судьбы людей, их семьи и всего общества в целом.

Родители играют ключевую роль в передаче исторической памяти. Именно вы, как близкие и доверенные взрослые, можете создать безопасное пространство для обсуждения сложных тем, связанных с войной и оккупацией. Ваши личные истории, рассказы о ваших предках и их переживаниях могут сделать эти события более понятными и близкими для детей. Только вы способны донести до них не только факты, но и эмоции, которые помогут сформировать более глубокое понимание человеческой судьбы в условиях войны.

Важно помнить, что в возрасте от 8 до 12 лет дети начинают формировать своё собственное понимание мира и своих чувств. Этот период является критически важным для развития их эмоционального интеллекта и способности сопереживать. Истории о том, как люди выживали в условиях оккупации, об их страданиях и надеждах, могут оказать глубокое влияние на формирование их представлений о добре и зле, справедливости и несправедливости. Следует помнить, что то, с чем сталкивались люди в оккупации, могут вызвать у детей широкий спектр эмоций – от страха и печали до гордости и надежды. Будьте готовы поддерживать их в управлении этими чувствами, создавая пространство для обсуждений, где они смогут задавать любые свои вопросы и выражать свои мысли, а если надо будет, то и просто поплакать у вас на плече.

Помните, что каждое поколение несёт ответственность за сохранение памяти о прошлом. Создавая открытый диалог, вы не просто обучаете их истории, вы формируете их мировоззрение и ценности, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Давайте вместе сделаем так, чтобы память о тех, кто пережил войну, жила в сердцах наших детей, помогая им стать более чуткими, ответственными и уважительными к прошлому, настоящему и будущему своей страны.

В этой брошюре мы рассмотрим, как рассказывать детям о жизни в оккупации, используя реальные примеры из истории, литературы, кинематографии, музыки. Мы поделимся методами и подходами, которые помогут вам провести доверительный разговор с детьми на эту важную тему. Брошюры подготовлены для родителей детей разных возрастных категорий:

- 8-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-18 лет.

Не забывайте, что ваши личные истории и воспоминания могут стать ценным дополнением к этому процессу, делая его более глубоким и значимым для ваших детей.



С уважением, Бабакина Е.И.,
методист Национальной родительской ассоциации,
учитель высшей категории, кандидат исторических наук.

Как рассказывать детям про жизнь в оккупации времён Великой отечественной войны? Основные принципы доверительного разговора с детьми 8-12 лет:

• **Используйте доступный язык.** Объясняйте сложные вещи простыми словами. Избегайте военной терминологии и абстрактных понятий. Например, вместо «оккупация» можно объяснить, что это было время, когда враг захватил город и люди жили под его контролем. Рассказывайте о событиях через истории простых людей, их чувства и переживания.

• **Сосредоточьтесь на человеческом опыте.** Делитесь историями о том, как люди выживали, поддерживали друг друга, проявляли смелость и доброту. Это поможет детям увидеть, что даже в самых трудных условиях можно сохранить в себе Человека.

Расскажите о детях, которые жили в оккупированных городах, таких как Ленинград. Например, можно упомянуть о блокаде Ленинграда и о том, как дети помогали взрослым, собирая дрова или ухаживая за младшими братьями и сестрами.

• **Создавайте эмоциональную связь.** Используйте фотографии, письма, дневники и воспоминания тех, кто пережил оккупацию. Это поможет детям лучше понять, что за историческими событиями стоят реальные судьбы людей. Особенно ценными станут свидетельства о жизни ваших родственников в то трудное время.

• **Поощряйте вопросы.** Дайте детям возможность задавать вопросы и выражать свои чувства. Будьте готовы к тому, что они могут испытывать страх, грусть или недоумение. Обсуждение этих эмоций поможет им лучше понять тему. Но чтобы иметь возможность отвечать на заданные вопросы, к разговору нужно готовиться заранее. Почему это важно, мы расскажем далее.

• **Обсуждайте последствия войны.** Говорите о том, как война повлияла на людей и общество в целом. Даже в современном мире мы можем наблюдать отголоски этих событий. Так дети смогут осознать ценность мира и необходимость его защиты.

• **Используйте искусство и литературу.** Читайте вместе книги, смотрите фильмы или театральные постановки, посвящённые этой теме. Некоторые из них мы рекомендуем в этой памятке. Искусство может стать мощным инструментом для передачи эмоций и историй.

• **Поддерживайте открытость и честность.** Не бойтесь говорить о трудных моментах, но делайте это с осторожностью. Важно, чтобы дети понимали, что такие события были реальными, но также важно, чтобы они чувствовали себя в безопасности, обсуждая их. Не повергайте их в леденящий ужас! Жуткие подробности о насилии, страданиях и смерти могут вызвать у них страх, тревогу и даже посттравматические реакции.

• **Создавайте традиции памяти.** Посещайте мероприятия, посвящённые памяти жертв войны, участвуйте в акциях (например, в наиболее известном «Бессмертном полке»), посещайте выставки или музеи. Это поможет детям почувствовать связь с историей и её значимостью. В этой памятке мы приводим вам в помощь список актуальных мероприятий.

Помните, что ваша задача – не только передать знания, но и помочь детям развить эмпатию и понимание. Ваша поддержка и открытость в обсуждении этих тем помогут им стать более чуткими и осознанными людьми.

Почему нужно заранее готовиться к разговору с ребенком про жизнь в оккупации?

Заранее готовиться к разговору с ребенком об оккупации и собирать информацию из надежных источников важно по нескольким причинам:

Точность информации: Исторические события, такие как оккупация, могут быть сложными и многогранными. Использование надежных источников помогает избежать распространения мифов или фальсификаций, что особенно важно для формирования у ребенка правильного понимания истории.

О том, кто и зачем фальсифицирует историю геноцида советских граждан в Великой Отечественной войне можно узнать подробнее здесь:

3 лекции по вопросам выявления исторических фейков, фактов искажения исторической правды по вопросам геноцида советского народа на оккупированных территориях СССР (1941-1945 гг.)

Чувствительность темы: Оккупация и связанные с ней события очевидно являются эмоционально тяжелыми. Подготовка позволяет родителям выбрать подходящие слова и объяснения, чтобы не вызвать у ребенка излишнего страха или тревоги. Часто бывает, что сильные эмоции охватывают именно взрослого человека, у которого уже сформированы личные или семейные связи с данными событиями. Предварительная подготовка поможет осознать и обработать прежде всего свои собственные эмоции.

Уверенность в разговоре: Зная тему и имея под рукой факты, родители могут вести разговор более уверенно и спокойно. Это создает атмосферу доверия, где ребенок чувствует, что его родители знают, о чем говорят, и могут ответить на его вопросы.

Незаменимым помощником станет ***Система интеллектуальной навигации для родителей по действующим проектам, программам, информационным ресурсам, а также произведениям литературы и искусства, касающимся вопросов геноцида мирного населения в годы Великой Отечественной войны***, подготовленная Национальной Родительской ассоциацией в рамках проекта «Без срока давности. Всероссийская семейная вахта памяти».

Система интеллектуальной навигации для родителей
https://clck.ru/3G99BA

Национальная родительская ассоциация при поддержке Фонда президентских грантов подготовила Книгу народной памяти о геноциде советского народа со стороны немецких захватчиков и их пособников в годы Великой Отечественной войны, представлены 224 сюжета о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Сюжеты выявлены на основе исследования 4223 семейных летописей Всероссийского конкурса семейных генеалогических исследований «Моя родословная» с 2014 по 2021 годы. Воспоминания родственников дают возможность читателю прочувствовать все ужасы войны, реалистично описывая злодеяния фашистов на оккупированных территориях.

Более предметно познакомиться с материалом можно здесь:

Научные статьи про жизнь в оккупации и концентрационных лагерях
https://clck.ru/3G99Ca

Исторические источники, программы и документы фашистской Германии, факты и цифры о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны
https://clck.ru/3G99DN

Навигатор по информационным ресурсам в Интернете для самостоятельного исторического поиска сведений о геноциде
https://clck.ru/3G99ER

Презентации для детей от 8 до 18 лет о жизни в оккупации и геноциде советских граждан в годы Великой Отечественной войны «Без срока давности»
https://clck.ru/3G99MY

Книга народной памяти о геноциде советского народа со стороны немецких захватчиков и их пособников в годы Великой Отечественной войны
https://clck.ru/3G99GR

ЧТО ПОЧИТАТЬ? ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Совет родителям: *Выбирайте книги, которые соответствуют не только возрасту, но и уровню понимания вашего ребенка. Обсуждайте прочитанное, задавайте вопросы и делитесь своими мыслями. Не забывайте делать акцент на том, что художественная литература может быть как источником знаний, так и способом осмысления человеческих переживаний в трудные времена.*

Аннотированный каталог произведений литературы и искусства «Без срока давности»

https://clck.ru/3G9Aij



Юрий Герман. «Вот как это было»
Повесть «Вот как это было», давшая название всей серии, написана от лица семилетнего ленинградца Мишки. От него мы узнаём, как меняется уютный и невеликий мир мальчишки, когда приходит война. Вместе с друзьями Мишка бегает тушить бомбы-зажигалки, выступает в госпитале, испытывает голод и холод. Война прокралась и в его бесхитростное восприятие жизни. Оканчивается история прорывом блокады, и Мишка с друзьями встречают победителей.

https://clck.ru/3G9hwL



Лев Кассиль. «Улица младшего сына»

Улица младшего сына – повесть Льва Кассиля, основанная на реальных событиях. Автор рассказал о жизни Володи Дубинина – пионера-героя, помогавшего бороться с фашистами во время Великой Отечественной войны. Примкнув к партизанам Старо-Карантинских каменоломен, юный житель Керчи вёл разведывательную деятельность и сообщал о планах немецких солдат. После освобождения территории подросток участвовал в разминировании штолен и погиб в результате взрыва. История Володи вызывает восхищение, прививает стойкость духа и являет пример истинного патриотизма.

https://clck.ru/3G9i59



Валентин Катаев. «Сын полка»

Сын полка – произведение Валентина Катаева, которое было знакомо всем советским детям. Познакомьте своего ребенка с рассказами из своего детства! В нем показан Ваня Солнцев. Война отняла у мальчика все. Когда он остался сиротой, его усыновил целый полк. Как развивалась судьба Вани дальше, прочитайте вместе с ребятами из повести. Она учит мужеству, выдержке, труду, умению находить в себе силы в самых отчаянных ситуациях. Произведение также показывает, на что готов человек ради любви к Родине.

https://clck.ru/3G9iCG

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ? ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

Совет родителям: *Перед тем как смотреть фильмы о войне с вашим ребенком, рекомендуется заранее ознакомиться с содержанием. Учитывайте возраст, эмоциональный интеллект и впечатлительность вашего ребенка. Это позволит принять решение, стоит ли показывать фильм целиком или лучше ограничиться фрагментами.*

«Лошадка для героя»

(0+, Россия, 2018 г., 32 мин.) Режиссер: Елена Дубровская.



Короткометражный фильм – проект «Псковская область школам России». Киноурок посвящен подвигу детей-партизан на территории Псковской области в годы войны. В боевых действиях принимали участие несколько десятков тысяч несовершеннолетних. Их называли «сын полка», «пионеры-герои», они сражались и гибли наравне со взрослыми.

https://clck.ru/3G9iJL

«Девочка ищет отца»

(6+, СССР, 1959 г.) Режиссер: Лев Голуб.



«Девочка ищет отца» – один из самых известных фильмов о Великой Отечественной войне для детей. Картина, кстати, была высоко оценена не только в Советском Союзе, но и в мире: в 1960 году 7-летней Анне Каменковой была присуждена специальная премия на Международном кинофестивале в Мар-дель-Плате (Аргентина).

https://clck.ru/3G9iTN

«Отряд Трубачёва сражается»

(6+, СССР, 1957 г.) Режиссер: Илья Фрэз.



Эта картина о мальчишках военного времени – продолжение фильма «Васёк Трубачёв и его товарищи», снятого по одноимённому роману Валентины Осеевой. В первом фильме рассказывается о приключениях мальчишек в довоенные годы. В картине «Отряд Трубачёва сражается» действие разворачивается на оккупированной территории Украины в первые месяцы войны. Командир пионерского отряда Васёк Трубачёв и его товарищи отправились в поход – там, в лесу их настигло начало войны. Спрятав в лесу туристическое снаряжение, мальчишки спешат домой. Потом им придётся помогать партизанам, расклеивать листовки и помогать людям, оказавшимся в фашистской оккупации. Отважные мальчишки полюбились зрителям разных возрастов и после выхода фильмов дети часто играли в «Васька-Трубачка».

https://clck.ru/3G9iZV

ЧТО ПОСЛУШАТЬ?

«Четвертая высота»

СССР, 1980 г., время озвучивания 36 мин.



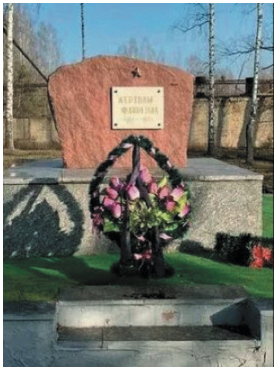
Радиоспектакль по книге Елены Ильиной.

Постановка посвящена Гуле Королевой, девочке, которая снималась в кино, ездила в «Артек», изучала жизнь медвежат в зоопарке, прыгала с вышки – брала высоту за высотой, воспитывая характер.

Гуля не умела скучать, была весёлой и бесстрашной, и когда пришла война, не смогла остаться в стороне. На фронте она взяла ещё одну свою высоту, самую последнюю. Жизнь Гули Королевой, такая яркая и насыщенная, была очень короткой. Всего двадцать лет…

https://clck.ru/3G9iff

ЧТО ПОСЕТИТЬ? МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ



Мемориал узникам концентрационных лагерей.
Володарский район, Брянск.

В Брянске на промплощадке бывшего 85-го ремонтного заводы в годы Великой Отечественной войны располагался один из крупнейших на территории СССР фашистских концлагерей. Однако 75 лет о лагере «Дулаг-142» почти ничего не было известно. Раз в год в День Победы к скромному памятнику за забором военного завода допускались посторонние - возложить цветы. Но даже люди, живущие по соседству с предприятием, не знали, что это за памятник. Благодаря вмешательству прокуратуры «Мемориальный комплекс жертв-узников концлагеря «Дулаг-142» с массовыми захоронениями (1941-1943 гг.). Город Брянск» в этом году был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов России. Ему придан федеральный статус. Этим же приказом утверждены границы его территории.



Памятник мирным жителям Сталинграда.
Волгоградская область

23 августа 1942 года в 16:18 по московскому времени, по приказу гитлеровского командования силами 4-го воздушного флота люфтваффе началась массированная бомбардировка города. Бомбежки жилых кварталов и промышленных предприятий продолжались еще неделю. Сталинград стал фронтовым. Город был превращен в руины, погибли свыше 40 тысяч мирных жителей и более 50 тысяч человек были ранены. Этому трагическому событию посвящен памятник мирным жителям Сталинграда, который был открыт 9 мая 1995 г., в годовщину 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Памятник выполнен в виде бомбы, в верхней части которой разорвавшийся снаряд, а в нижней – мирные жители, женщины, старики, дети. На постаменте начертано: «Мирному населению, погибшему в дни Сталинградской битвы».

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ



Музей оккупации Псковской области

23 октября 2022 г. в историческом центре Пскова открылся Музей оккупации Псковской области 1941-1944 годов. Среди трагических экспонатов представлены документы федеральных архивов, в том числе Государственного архива Российской Федерации. Музей открыт в историческом центре Пскова - в здании, где в годы Великой Отечественной войны располагался карательный орган «Эстонская полиция безопасности и СД», а в подвале находились камеры следственной тюрьмы, в которых содержались арестованные местные жители.

Музей оккупации не имеет аналогов на территории России. Его экспозиция охватывает историю не только этого здания, но и в целом историю оккупации Псковской области. Среди экспонатов - карта размещения концентрационных лагерей, история здания, копии писем допросов карателей, воспоминания очевидцев. Кроме того, в музее представлены артефакты, которые были найдены на местах раскопок: взрослая и детская обувь, немецкие патроны, из которых были расстреляны мирные жители, личные вещи расстрелянных, в том числе наручные часы и очки.

Экспозиция рассказывает о том оккупационном режиме, который был создан на территории Псковской области, в частности о тяжелом налоговом бремени, которое было наложено на местное население. О наказаниях, которые применялись к населению, в том числе вплоть до расстрелов.

https://clck.ru/3G9ijB



Музей памяти жертв нацизма в Санкт-Петербурге

В Петербурге 26 февраля 2020 года открылся первый музей «Памяти жертв нацизма», который занимает отдельно стоящее здание на территории Военно-медицинского музея. Само помещение сделано небольшим, чтобы посетитель мог прочувствовать, как маленькое пространство составляло для узников концлагерей всю их жизнь.

Основные разделы экспозиции: жизнь и быт в лагерях (с акцентом на женщинах и детях), организация медицинской помощи и медицинские эксперименты, массовое уничтожение, истории восстания и сопротивления внутри лагерях, а также истории о советских медиках, которые спасали умирающих людей после освобождения из лагерей. Завершается экскурсия по музею рассказом о Нюрнбергском процессе.

https://clck.ru/3G9ire



Музей концлагеря «Красный» в Симферополе

Мемориальный комплекс состоит из Мемориала памяти с братской могилой, музея, памятника жертвам концлагеря, памятника детям, часовни, вечного огня, поминального колокола, и Сквера памяти на месте сожжения мирных граждан. У главного входа на территорию мемориала установлена стела с проемом в центре. Стела изображает поминальную горящую свечу. На левой части стелы название мемориала.

«Мемориал жертвам фашистской оккупации Крыма – концлагерь «Красный». На правой части высечен отрывок из поэмы «Реквием» Роберта Рождественского. По обе стороны стелы расположены две даты 1941 и 1944 – это годы существования концлагеря. В музее можно познакомиться с фотодокументами, архивными материалами, артефактами.

https://clck.ru/3G9iwp

В ЧЕМ ПОУЧАСТВОВАТЬ? ПАТРИОТИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ И АКЦИИ

Мероприятия проекта «Без срока давности. Дорогами семейной памяти»

https://clck.ru/3G9Act

Творческие конкурсы для разных возрастов и категорий, посвященных геноциду советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны

https://clck.ru/3G9Aek

Патриотические акции, приуроченные к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне

https://clck.ru/3G9Afd

